



hz. **MEVLÂNÂ**'da
PEYGAMBER (sav)
sevgisi

15 ARALIK 2016

KONYA DEDEMAN CONVENTION CENTER

**Uluslararası
Sempozyum**

9:00-16:00

**Konser
Lâ Edrî Topluluğu**

17:30-18:15

deft
**İslâm'a Hizmet
Ödülleri Töreni**

20:30-23:00

Katılım ücretsizdir



T.C. KONYA VALİLİĞİ

İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ



KERİM
VAKFI



TÜRKKAD



NNGPES



tutukitap

Radio7

7



SYMPOSIUM ORGANIZATION



Turkish Republic, Konya Governancy
City Directorate of Culture and Tourism

International RUMI Foundation

TURKKAD Turkish Women's Cultural Association

KERİM Foundation

SPONSORS



NEFES Publishing, TUTİ Book, Radio 7



DÜZENLEYEN KURULUŞLAR



T.C. Konya Valiliği
İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Uluslararası MEVLÂNÂ Vakfı

TÜRKKAD Türk Kadınları Kültür Derneği

KERİM Eğitim Kültür ve Sağlık Vakfı

DESTEKLEYEN KURULUŞLAR



NEFES Yayıncılık, TUTİ Kitap, Radyo 7



SYMPOSIUM ORGANIZATION

Abdüssettar Yarar, *Turkish Republic, Konya Governancy
City Directorate of Culture and Tourism*

Esin Çelebi Bayru, *International RUMI Foundation*

Cemâlur Sargut, *TURKKAD Turkish Women's Cultural Association*

Elif Erhan, *KERIM Foundation*

ACADEMIC ADVISORY BOARD

Mehmet Demirci, Prof. Dr.

Dokuz Eylül University, Faculty of Divinity, Department of Sufism, Retired

Hülya Küçük, Prof. Dr.

Necmettin Erbakan University, Faculty of Divinity, Department of Sufism

Sachiko Murata, Prof. Dr.

*New York Stony Brook University,
Department of Asian and Asian American Studies*

Omid Safi, Prof. Dr.

Duke University, Director of Duke Islamic Studies Center

Osman Nuri Küçük, Prof. Dr.

Üsküdar University, Institute for Sufi Studies

Semih Ceyhan, Doç. Dr.

Marmara University, Faculty of Divinity, Department of Sufism

Muhammed Rustom, Doç. Dr.

Carleton University, Department of Islamic Studies



DÜZENLEME KURULU

Abdüssettar Yarar, *T.C. Konya Valiliği
İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü*

Esin Çelebi Bayru, *Uluslararası MEVLÂNÂ Vakfı*

Cemâlur Sargut, *TÜRKKAD Türk Kadınları Kültür Derneği*

Elif Erhan, *KERİM Eğitim Kültür ve Sağlık Vakfı*

BİLİM KURULU

Mehmet Demirci, Prof. Dr.

*Dokuz Eylül Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Tasavvuf Anabilim Dalı,
Emekli Öğretim Üyesi*

Hülya Küçük, Prof. Dr.

Necmettin Erbakan Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Tasavvuf Anabilim Dalı

Sachiko Murata, Prof. Dr.

*New York Stony Brook Üniversitesi, Asya ve Asyalı Amerikan Bilimleri
Anabilim Dalı*

Omid Safi, Prof. Dr.

Duke Üniversitesi, Duke İslâmî Araştırmalar Merkezi Direktörü

Osman Nuri Küçük, Prof. Dr.

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

Semih Ceyhan, Doç. Dr.

Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Tasavvuf Anabilim Dalı

Muhammed Rustom, Doç. Dr.

Carleton Üniversitesi, İslâm Araştırmaları Bölümü



INTERNATIONAL SYMPOSIUM

REGISTRATION

09:00 – 09:30



OPENING REMARKS

09:30-10:00

Hüseyin Peter Cunz

International Rumi Foundation, President of Swiss Office

Cemâlnur Sargut

TURKKAD, President of Istanbul Office

Esin Çelebi Bayru

International Rumi Foundation

Abdüssettar Yazar

Turkish Republic Konya Governancy
City Directorate of Culture and Tourism

KEYNOTE SPEECH



ULUSLARARASI SEMPOZYUM

KAYIT

09:00 – 09:30



AÇILIŞ KONUŞMALARI

09:30-10:00

Hüseyin Peter Cunz

Uluslararası Mevlânâ Vakfı İsviçre Başkanı

Cemâlnur Sargut

TURKKAD İstanbul Şubesi

Esin Çelebi Bayru

Uluslararası Mevlânâ Vakfı

Abdüssettar Yazar

T.C. Konya Valiliği
İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

PROTOKOL KONUŞMALARI



SESSION 1

10:00 – 11:15

Chairperson: Mehmet Demirci, Prof. Dr.

Rethinking the Prophet in the Light of Sufi Wisdom

Osman Nuri Küçük, Prof. Dr.

Mawlana Rumi, Imam Ali, and Becoming a Mature Human

Being through Divine Love

Omid Safi, Prof. Dr.

Muhammad's Sunnah of Marifah

Kabir Helminski



Coffee BREAK

11:15 – 11:35



OTURUM 1

10:00 – 11:15

Oturum Başkanı: Mehmet Demirci, Prof. Dr.

Tasavvufî İrfân Işığında Resûlullah'ı Yeniden Düşünmek

Osman Nuri Küçük, Prof. Dr.

Hız. Mevlânâ, Hız. Ali ve İlâhî Aşkla Kâmil İnsan Oluş

Omid Safi, Prof. Dr.

Hız. Muhammed'in (s.a.v.) Ma'rifet Sünneti

Kabir Helminski



ARA

11:15 – 11:35



SESSION 2

11:35 – 12:50

Chairperson: Kabir Helminski

*The Successor of Hz. Mevlânâ, Salah al-Din Zarkubi:
According to the Early Mawlawi Sources*
Semih Ceyhan, Doç. Dr.

*Praises of Female Sufis on the Prophet: Aisha binti Yusuf
al-Bauniyya al-Dimashkiyya's (d. 922/1516) work entitled
"al-Fath al-Mubin fi Madh al-amin"*
Hülya Küçük, Prof. Dr.

*A Lover of Rumi:
The Prophetic Poet Muhammad Iqbal*
Hatice Dilek Güldütuna, M.D.



LUNCH

12:50 – 14:30



OTURUM 2

11:35 – 12:50

Oturum Başkanı: Kabir Helminski

*Hz. Mevlânâ'nın Halîfesi:
İlk Dönem Mevlevî Kaynaklarına Göre Selâhaddîn-i Zerkûbî*
Semih Ceyhan, Doç. Dr.

*Kadın Mutasavvıfların Hz. Fahr-i Kâinat'a Övgüleri: Âişe
Binti Yusuf el-Bauniyye ed-Dimeşkiyye'nin (v. 922/1516)
"el-Fethu'l-mübin fi medhi'l-emin" Adlı Eseri*
Hülya Küçük, Prof. Dr.

*Bir Hz. Mevlânâ Âşığı:
Peygamberâne Şâir Muhammed İkbâl*
Hatice Dilek Güldütuna, Dr.



ÖĞLE YEMEĞİ ARASI

12:50 – 14:30



SESSION 3

14:30 – 15:45

Chairperson: Cemâlnur Sargut

Novelists write the Barzakh
Miriam Cooke, Prof. Dr.

*Love of the Prophet in the life and legacy of Shaykh
Nizamuddin Awliya (d. 1325)*
Bruce Lawrence, Prof. Dr.

*“Seeking God’s Face”: Discovering the Dance of
Walāya and Wilāya*
James Morris, Prof. Dr.



SYMPOSIUM CLOSING

15:45 – 16:00

Süleyman Wolf Bahn
International Rumi Foundation,
President of Germany Office



Coffee BREAK

16:00– 17:30



OTURUM 3

14:30 – 15:45

Oturum Başkanı: Cemâlnur Sargut

Romancıların Yazdığı Berzah
Miriam Cooke, Prof. Dr.

*Şeyh Nizâmeddin Evliyâ'nın (ö. 1325) Hayatı
ve Tesirinde Peygamber*
Bruce Lawrence, Prof. Dr.

*Allah'ın Vechini Aramak: Velâyet ve Vilâyetin
Dansının Keşfi*
James Morris, Prof. Dr.



SEMPOZYUM KAPANIŞI

15:45 – 16:00

Süleyman Wolf Bahn
Uluslararası Mevlânâ Vakfı Almanya Başkanı



ARA

16:00– 17:30



TURKISH SUFI MUSIC CONCERT



LÂ EDRÎ Group

17:30-18:15

Lâ Edrî Ensemble was established in 2006, through the guidance of the grandson of Hz. Kenan Rifai and encouragement of Ms. Cemâlnur Sargut. Dr. Vasfi Emre Ömürlü is the art director of the ensemble. "Lâ Edrî" is a very common Turkish Classical Music term which means "unknown" or "somebody who desires to be anonymous". The group chose this term as the members wish to be considered as the servants of the Prophet, thinking that it is only the name and glory of the Prophet that is noteworthy. The group is specialized in the area of Sufi music in traditional way and all its members are welleducated in Sufi music, yet they are amateur musicians in the sense that their professional area of expertise is not music. Since 2006, the group has given concerts in Turkey, India, Italy and Germany on several occasions.



TÜRK TASAVVUF MÛSİKÎSİ KONSERİ



LÂ EDRÎ Grubu

17:30-18:15

Lâ Edrî Topluluğu, 2006 senesinde, Ken'an Rifâi Hz.'nin torunu Orhan Büyükkaksoy ve Cemâlnur Sargut'un girişimleri ve gayretleri ile kurulmuştur. Sanat yönetmeni Dr. Vasfi Emre Ömürlü'dür. İsim olarak "Lâ Edrî", çok genel bir Klasik Türk Müziği terimidir ve Türk Müziği eserlerinde anonim eser mânâsında kullanılır ki, grubun bu ismi alması, üyelerin isimlerinin değil sadece Hz. Peygamber'in isminin değerli ve kayda değer olduğundandır. Topluluk, geleneksel tasavvuf müziği alanında konserler vermekte ve bütün üyeleri, çalışma alanları müzik olmamakla beraber, bu alanda iyi yetişmiştir. 2006 senesinden beri, topluluk, başta Türkiye olmak üzere farklı ülkelerde, seminer, festival ve konferanslarda konserler vermektedir.

Sanat Yönetmeni: Doç. Dr. Vasfi Emre Ömürlü

Sesler

Çağatay Özdemir
Kadir Tenekeci
Kubilay Yurdacan
Levent Aylar
Murat Aslan
Mustafa Yağcıoğlu
Tuğrul Fayda
Tuna Aksöyek
Vasfi Emre Ömürlü
Yavuz Celep
Yücel Damgacıoğlu
Zeki İnci

Sazlar

Dilek Güldütuna (Ud)
Ersin Tükek (Halile)
Hüseyin Özkılıç (Ney)
Lale Akay (Dört Telli
Kemençe)
Melik Üludağ (Bendir)
Orhan Artun (Kanun)
Sibel Yel (Kudüm)



Hicaz İlâhî

Güfte: Ken'an Rifâî Hz.
Beste: İzzeddin Hümâyî Bey
Usûl: Devr-i Hindî

Öyle bir mahbûba verdim gönlümü almak muhâl
Cân ü îmânım onundur, kalmadı bende mecâl
Âşık u hayrân u mestim, mezhebim yokluk benim
Bu vücûdum 'lâ'sını nûr etti illâ-yı visâl

Hicaz İlâhî

Güfte: Hilmi Dede.
Beste: Lâ Edrî
Usûl: Curcuna

Zümre-i Nâcîleriz bende olup Hayder'e
Şîr-i Hüdâ Mürtezâ safşiken ü safdere
Heybet-i "lâ fetâ" dan arzu semâ titredi
Şiddet ile urunca pençeleri Hayber'e

Kâlb-i selîminde çün hubb-u Ali olanlar
Verdi Hüseyin aşkına bakmadı cân ü sere
Mürşidimiz Muhammed, Rehberimizdir Ali
Âşık olan can verir Mürşit ile rehber'e



Hicaz-Zirgüle İlâhî

Güfte: Hüsnü Sarıer
Beste: Hüsnü Sarıer
Usûl: Sofyan

Hiç bulunmaz akrânı, Mahz-ı lûtf-u Yezdânî
Gavsül-Âzam Geylânî
Sultan Abdülkâdir'in, Pîrim Abdülkâdir'in,
Bahçesinde gül olsam, Ocağında kül olsam
Kapisında kul olsam
Sultan Abdülkâdir'in, Pîrim Abdülkâdir'in

Hicaz İlâhî

Güfte: Mehmed Şemseddin Mısırlı
Beste: Vasfi Emre Ömürlü
Usûl: Düyek

Bâb-ı kabûlü etme sed, dergâha geldim kılma red
Bîçâreyim eyle meded, yâ hazret-i Sultân Veled
Bû Bekr-i Hayder neslisin, Monlâ-yı Rûm'un neclisin
Fahr eylesek de haklısın, yâ hazret-i Sultân Veled

Ey dâhil-i bezm-i visâl, v'ey sâhib-i mecd ü kemâl
Cem oldu sende kâl u hâl, yâ hazret-i Sultân Veled
Şemsî-i Mısırlî-i zelil dergâhına oldu dâhil
Bîçâreye ol sen delil, yâ hazret-i Sultân Veled



Hicaz Şugûl

Güfte: Lâ Edrî

Beste: Lâ Edrî

Usûl: Sofyan

Şerib tübi ke'sin ün, Ünsi minti bi hamreti
Ente Ahmed'ül Bedevî Kutb-ül Bilâhafâ
(Ah yâ sâkin Tanta yâ seyyîd yâ Ahmed / Yâ hû yâ Bedevî
aman yâ Bedevî
Yâ Şeyhel Arab yâ Seyyîd yâ Ahmed / Yâ hû yâ Bedevî)

Hicaz İlâhî

Güfte: Azîz (Abdülaziz Zihni Ef.)

Beste: Sütçüzâde Hafız Mehmed Ef.

Usûl: Sofyan

Aşkın meyine kandın, N'oldun ah gönül n'oldun
Yaktın beni yandırdın, N'oldun ah gönül n'oldun
Uçtun ah gönül uçtun, Deniz deryâlar geçtin
Gurbet ellere düştün, N'oldun ah gönül n'oldun

Bir yerde karâr etmez, Hiç kimseden âr etmez
Hekimler tımâr etmez, N'oldun ah gönül n'oldun
Gel imdi ey Âziz'im, Sırrın deme ol ebsem
Esrâra olup mahrem, N'oldun ah gönül n'oldun



Rast İlâhî

Güfte: İmam Buseyrî Hz.

Beste: Ken'an Rifâî Hz.

Usûl: Sofyan

Mevlâya sallı ve sellim dâimen ebeden / Alâ Habîbike
hayri'l-halkı külli-himi
E min tezekkürî cîrânin bi-zî-selemi / Mezece dem'an
cerâ min mukletin bi-demi
Hüve'l-Habîbü'l-lezî türcâ şefâatühû / Li-küllü hevlin
mine'l-ehvâli muktehami
Muhammedün Seyyidü'l-kevneyni ve's-sekaley- /ni Ve'l-
ferîkayni min 'urbin ve min acemi
Mevlâya sallı 'alâ Muhammedin ve 'alâ / Evvâcihi't-tâhirât
ve külli-him ecmâin
Sümme'r-rec'an Ebîbekrin ve'an Ömeri / Ve'l-hadrâ
Osmâniyâ Mevlâ Alî bi-demi
Mevlâya sallı 'alâ Muhammedin ve 'alâ / Eshâbihi'l-hulefâ
ve külli-him ecmâîn

Rast İlâhî

Güfte: Aziz Mahmud Hüdâî Hz.

Beste: Hüseyin Sebilci

Usûl: Müsemmen

Bâğ-ı aşkın andelîbi Hazret-i Üftâde'dir
Dertli âşıklar tabîbi Hazret-i Üftâde'dir
Sıdk ile kul ol Hüdâyî eşîşinde dâima
Bil hakikat kutb-u aktâb Hazret-i Üftâde'dir



Sûz-i Dilârâ Âyini Şerifi

Bestekâr: III. Selim

III. Selâm

Ey ki hezâr aferin (ah) bu nice sultân olur
Kulı olan kişiler (ah) hüsrev ü hâkân olur aman / (hüsrev
ü hâkân olur)
Her ki bu gün Veled'e (ah) inanuben yüz süre
Yoksul ise bay olur (ah) bây ise sultân olur aman / (bay
ise sultân olur)

Kârı nedarem cüz in, kârıgeh-i kârem ost
Lâf(i) zenem lâf(ü) lâf, zankı hırdanem ost
Cân ü dilem sakî nest, çünkü dili cânem ost
Kafil'e'em eyime nest, kafil'e-sâlarem ost

Hız ki imruz(i) cihân, an-ı mâst
Cân ü cihan, sakî-i mihma-nı mâst
Zühre vü meh, defzen-i şâdi-i mâst
Bülbül-i cân, mest gülistân-ı mâst

Ah güzelin aşkına halâtına
(aman)Yandı yürek aşk hararatına
(ah)And içeyim gayri güzel sevmeyim
(ah)Tanrı'ye vü Tanrı'nın ayâtına

Ey kâşif-i esrâr-ı Hüdâ Mevlânâ
Sultân-ı fenâ, şâh-ı beka Mevlânâ
Aşk itmededir Hazretine böyle hitâb
Mevlâ-yi gürûh-i evliyâ Mevlânâ / Mevlâ-yi gürûh-i
evliyâ Mevlânâ

IV. Selâm

(Ah)Sultân-ı menî Sultân-ı menî
Ender (ah) dil ü (can) cân imân-ı menî
(ah) Der men bidemî (mi) men zinde şevem
(ven) Yek cân çi şevved (ved) sad cân-ı menî
(ah imân-ı menî)



Segâh İlâhî

Güfte: Kemâl Edip Kürkçüoğlu

Beste: Ahmed Hatiboğlu

Usûl: Sofyan

Bir şâh-ı felek mertebedir Hazret-i Ken'ân
Dünyayı tutar velvele-i devlet-i Ken'ân
Bâlâsına "Hayy" ismi celî hatla yazılmış
Hak burcuna merkûz ezelen rayet-i Ken'ân

Hayrû'l-halef-i emced-i sultân-ı Rifâî
İtlakı olur lâyıq-ı kutbiyyeti Ken'ân
Bilsin bunu burhan arayan yerde semâda
Münkirleri ilzâma yeter hüccet-i Ken'ân

Tefsir-i hakimanesidir sure-i Nûr'un
Aşk u nazar erbabı için siret-i Ken'ân
Düşsem dara imdad ü niyaz eylerim ondan
Derhal ulaşır(erişir) nusret-i bi-minnet-i Ken'ân

Olmazken ölüm perdesi hail ara yerde
Vardır yine gönlümde benim hasret-i Ken'ân
Her lâhza Kemâl et onu Kur'an ile tizkâr
Bildinse nedir lâzime-i hürmet-i Ken'ân

Hüzzam İlâhî

Güfte: Ken'an Rifâî Hz.

Beste: Ken'an Rifâî Hz.

Usûl: Düyek

Âteş-i aşkıyla yandım nûr-ı îmânım Alî
Kevser-i lütfundur ancak, derde dermânım Alî
Aç nikabın, merhamet kıl, tende cânânım Alî
Her dü âlemde penâhım, mâh-ı tâbânım Alî



Segâh Şugûl

Güfte: Hazret-i Ahmede'r-Rifâi

Beste: Lâ Edrî

Usûl: Sofyan

Edrik edrik edrik nâ yâ Ahmede'r-Rifâi
Ve yâ mûci sessekaleyn ve yâ mucî beddâi
Fî haleti'l-bu'di rûhi küntü ürsilühâ
Tukabilû'l-arda 'anni vehiye nâibeti
Edrik edrik edrik nâ yâ Ahmede'r-Rifâi
Ve yâ mûci sessekaleyn ve yâ mucî beddâi
Ve hâzihî devletü'l-eşbâhi kad hadarat
Femdüd yemineke key tahzâ bihâ şefetî
Edrik edrik edrik nâ yâ Ahmede'r-Rifâi
Ve yâ mûci sessekaleyn ve yâ mucî beddâi

Segâh İlâhî

Güfte: Sadi Bey

Beste: Ebu'l Hamis Mehmet Ef.

Usûl: Düyek

Server-i Ser Bülendimiz, Hazreti Pir Efendimiz,
Şahid-i Şeh levendimiz, Hazreti Pir Efendimiz, Ya
Sadeddin, Ya Cibavi, Edrikni şey'en lillâh
Allah, Allah, Allah, Allah, Lâ ilâhe illâllah

Cezbe-i Mustafâ ile, Saldı cihâna velvele
Gökte eder mukâbele, Hazreti Pir efendimiz
Ya Sadeddin, Ya Cibavi, Edrikni şey'en lillâh
Allah, Allah, Allah, Allah, Lâ ilâhe illâllah

Ârif-i Rûmi nâmıdır, Vahy-i Hüdâ kelâmıdır
Âşıkların çerâğıdır, Hazreti Pir efendimiz
Yâ Ken'an-er yâ Rifâi, Edrikni şey'en lillâh
Allah, Allah, Allah, Allah, Lâ ilâhe illâllah



Segâh İlâhî

Güfte: Pîr Sultan Abdal

Beste: Lâ Edrî

Usûl: Düyek

Güzel âşık cevrimizi, çekemezsin demedim mi
Bu bir rıza lokmasıdır, yiyemezsin demedim mi
Yemeyenler kalır nâçar, Gözlerinden kanlar saçar
Bu bir demdir gelir geçer, Uyamazsın demedim mi

Enebillâh, Enebillâh Yâ Rifâi, Şey'en lillâh
Enebillâh, Enebillâh Abdülkâdir, Şey'en lillâh

Girelim Ali sırrına çikalım meydan yerine
Küfrümüz îman yerine koyamazsın demedim mi

Enebillâh, Enebillâh Yâ Bedevî, Şey'en lillâh
Enebillâh, Enebillâh Yâ Dussûki, Şey'en lillâh



ÖZZEEL
dost
"Service to Islam"
AWARDS



13th "DOST" AWARD CEREMONY FOR SERVICE TO ISLAM

20:30

"Rumi's Love of the Prophet"
Short Movie



Opening Remarks



Opening Remarks on behalf of the Directorate
of the Religious Affairs



Keynote Speaker: Mahmud Erol Kılıç, Prof. Dr.



Service to Islam Award Ceremony

To **Muhammad Iqbal**
for his contributions,

To **Suleyman Uludag**
for his contributions
"DOST" Service to Islam Award Ceremony



Closing



13. DOST İSLÂM'A HİZMET ÖDÜLLERİ TAKDİM TÖRENİ

20:30

"Hz. Mevlânâ'nın Peygamber Aşkı"
Kısa Film Gösterimi



Açılış konuşmaları



Diyaret İşleri Başkanlığı adına
açılış konuşması



Ana Konuşma: Mahmud Erol Kılıç, Prof. Dr.



İslâm'a Hizmet Ödülleri Takdimi

Muhammed İkbâl'e
yapmış olduğu çalışmalar vesilesiyle,

Süleyman Uludağ'a,
yapmış olduğu çalışmalar vesilesiyle
"DOST" İslâm'a Hizmet Ödülü takdimi



Kapanış



MUHAMMED İKBAL (1877-1938)

Hindistanlı Müslüman Düşünür, Şair

Pencap eyaletinin Keşmir sınırı yakınındaki Siyalkut şehrinde dünyaya geldi. Doğum tarihi konusunda farklı bilgiler verilmekle birlikte kendisi doktora tezinde 2 Zilkâde 1294'te (8 Kasım 1877) doğduğunu kaydetmiştir. Süfi meşrep bir zat olan babası Nur Muhammed ve annesi İmam Bibi onun dinî şahsiyetinin gelişmesinde önemli ölçüde etkili olmuşlardır. İlk ve orta öğrenimini Siyalkut'ta gördü; 1895'te Lahor'da Hükümet Koleji'nde felsefe ve hukuk ağırlıklı dersler aldı. Yetişme çağında İkbâl üzerinde iki şahsiyetin kalıcı tesirler bıraktığı bilinmektedir. Bunlardan ilki, çocukluktan itibaren ilminden ve irşadından yararlandığı Mevlânâ Mir Hasan, diğeri hocası Thomas Arnold'dur. Arnold, İkbâl'in yeteneğini fark ederek Cambridge Üniversitesi'ne gitmesini sağlamıştır (1905). Cambridge'de dönemin meşhur Hegelci filozofu McTaggart ve psikolog James Ward ile tanışan İkbâl özellikle McTaggart'ın yönetiminde felsefe çalışmaları yaptı. Bu arada Şarkiyatçı Reynold Alleyne Nicholson ve Edward Granville Browne ile yakınlık kurdu. 1907'de Cambridge'deki öğrenimini tamamladıktan sonra Münih'e gitti ve orada Fritz Hommel'in yönetiminde tamamladığı The Development of Metaphysics in Persia adlı çalışmasıyla felsefe doktoru oldu. Ardından Lahor'a dönen İkbâl, iki yıl kadar Şarkiyat ve Hükümet kolejlerinde İngilizce ve felsefe dersleri okuttu. Geçimini büyük ölçüde avukatlık yaparak sağlamakla birlikte 1934 yılına kadar sürdürdüğü bu işi hiçbir zaman asıl ilgi alanı olarak görmedi.

İslâm dünyasının içinde bulunduğu durum diğer Hintli Müslüman aydınlar gibi İkbâl'i de İslâm milletlerinin bir rönesans gerçekleştirmesi gerektiği fikrine yöneltti. 1922'de İngiliz yönetimi tarafından kendisine "sir" ünvanı verilmişse de bu ünvanı kullanmadı. 1926-1929 yılları arasında Pencap Yasama Konseyi üyeliğinde bulundu. 1928-1929'da Madras, Haydarabad ve Aligarh üniversitelerinde İslâm düşüncesinin yeniden kurulması üzerine konferanslar verdi. 1930'da Allahabad'da gerçekleştirilen Hindistan Müslümanları Birliği'nin yıllık toplantısına başkanlık etti. Bağışsız



Pakistan Devleti'nin kuruluşu yönünde ilk ciddi adım, İkbâl'in bu toplantının açılış konuşmasında ortaya koyduğu düşüncelerle atıldı. 1931 yılında yapılan II. Milletlerarası İslâm Konferansı'nda Dünya İslâm Kongresi'nin başkan yardımcılığına getirildi. Hindistan halkına sınırlı yönetim hürriyeti verilmesi konusunu görüşmek üzere 1931'de Londra'da düzenlenen II. Yuvarlak Masa Konferansı'na İkbâl de katıldı ve orada Muhammed Ali Cinnah ile yakın temas içinde bulundu. Dönüşte İtalya ve Mısır'a uğradıktan sonra Filistin'de düzenlenen Dünya İslâm Koneysi toplantısına iştirak etti. 1932 yılında yine Londra'da gerçekleştirilen III. Yuvarlak Masa Konferansı'na katıldı ve toplantının ardından Paris'e giderek Henri Bergson ve Louis Massignon ile görüştü. Buradan İspanya'ya geçen İkbâl'in Kurtuba Ulucamii'ni ziyaret etmesi ve güçlüğüle izin alarak camide namaz kılması onun unutamadığı bir hatırası oldu. Bununla ilgili olarak "Mescid-i Kurtuba" başlıklı şiirini yazdı. İspanya'dan İtalya'ya geçerek Mussolini ile görüştü ve ondan Kuzey Afrika Müslümanlarına iyi davranmalarını istedi. 1933'te Afganistan Kralı Nadir Şah'ın daveti üzerine Süleyman Nedvi ile birlikte Kabil'e giderek Afganistan'ın idari sisteminin yeniden düzenlenmesi üzerine temaslarda bulundu. İkbâl 1934'te gırtlak kanserine yakalandı ve sesini kaybetti, daha sonra gözleri de iyice zayıfladı. Maddî problemler yaşamaya başladı. Buna rağmen gerek halkının gerekse İslâm âleminin meseleleri ve geleceğiyle ilgisini devam ettirdi. 21 Nisan 1938'de vefat etti ve Lahor'daki Mescid-i Şahi'nin minaresi dibine defnedildi. Üç evlilik yapan Muhammed İkbâl'in ikinci evliliğinden olan oğlu Cavid İkbâl babasının eserlerini ve düşüncelerini tanıtma yönünde önemli çalışmalar yapmıştır. Muhammed İkbâl, son dönem İslâm düşünürleri arasında hakkında en çok inceleme, araştırma ve yayın yapılanların başında gelir. Karaçi'de bir İkbâl Akademisi kurulmuş olup bu akademi 1960'tan itibaren İkbâl Review adlı bir dergi çıkarmaktadır. Ayrıca başta Pakistan olmak üzere çeşitli ülkelerde değişik vesilelerle özellikle de İkbâl'in ölüm yıldönümü münasebetiyle ilmi toplantılar düzenlenmektedir. Halen torunları Munib İkbâl ve Walid İkbâl tarafından bu çalışmalar büyük bir özenle sürdürülmektedir.

Edebi Yönü:

İkbâl genç yaşta bir şair olarak ülkesinde adını duyurmayı başardı. "Himalaya", "Öksüzün Feryadı", "Kandil ve Kelebek", "Terane-i Hindi"



gibi manzumelerin de içinde bulunduğu çoğu gazel tarzındaki lirik şiirlerinin temel konusu tabiatı, insanı ve tarihiyle Hindistan'dır. Bundan dolayı, vatansever bir ruh taşıyan şiirler Müslümanlar kadar diğer Hintliler arasında da büyük ilgi görmüştür. İkbâl'in Avrupa'dan ülkesine dönmesinin ardından yazdığı eserlerde giderek artan bir yoğunlukta dinî ve felsefi konulara girdiği görülür. 1911'de kaleme aldığı "Şikve" ve 1912'de yazdığı "Cevâb-ı Şikve" başlıklı Urduca şiirlerinden sonra şöhretinin doruğuna 1915'te yayımladığı Esrar-ı Hôdi adlı uzun mersiyesiyle ulaşmış, bunu Rumuz-i bi-Hôdi takip etmiştir. Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî hayranlığının sonucu olarak Mesnevî-i Ma'nevi tarzında Farsça kaleme aldığı her iki eserde de felsefi konuları işlemesine rağmen duygu yoğunluğunu korumayı başarmıştır. İkbâl'in Farsça'ya yönelmesi, hem kendisine daha çok okuyucuya hitap etme imkânı veriyor hem de onu köklü bir gelenekle bütünleştiriyordu. İkbâl'in, Goethe'nin Divân'ına (West-oestlicher Divan) bir mukabele sayılan Peyam-ı Meşrik adlı manzumesinde yeniden lirizme döndüğü görülür. 1927'de yazdığı Cavidnâme ise onun şaheseri sayılır; Farsça olan eser bir tür manzum dramdır. İkbâl şiirde açık seçikliğin şart olmadığını, hatta şiirdeki muğlak unsurların duygu dünyasını etkilemede yararlı olabileceğini söyler. Fakat onun sanat anlayışını "fonksiyonalizm" şeklinde nitelemek mümkündür. Sanat insana ve topluma hayat vermeli, benliği güçlendirmeli, Mûsâ'nın elindeki âsâ gibi bâtilı yok edip gerçeği ortaya çıkarmalıdır (The Rod of Moses, s. 60, 73). Onun şiirinin bir tek temel hedefi vardır: Müslümanlara gerek fert gerekse ümmet olarak kendi kişiliklerini geliştirip güçlerini yeniden kazanmalarını öğretmek.

Bilim, Felsefe ve Din Anlayışı:

İkbâl bilim, felsefe ve dini birbiriyle yakın ilişki içinde görmüştür. Bilimin vardığı sonuçlar herkese açık ve doğrulanabilir niteliktedir. Bilim sayesinde kısmen olayları önceden kestirmek ve kontrol etmek mümkündür. Bilimin sürekli gelişmesiyle insanların görüşlerinde değişmeler olmakta, bu sayede felsefi ve dinî düşüncede dâimi bir yeniden kuruluş süreci yaşanmaktadır. Özgür bir araştırma faaliyeti olan felsefe her türlü otoriteye şüpheyle bakar; fonksiyonu ise insan düşüncesinin eleştirisi süzgecinden geçirmeden kabul ettiği hükümlerin, faraziyelerin temeline inerek onların oluşmasını sağlayan sebepleri ortaya çıkarmaktır. İkbâl'e göre din de felsefenin



araştırma alanına girmekle birlikte felsefe din hakkında hüküm verirken onun merkezi yerini kabullenmek ve düşünceye dayalı terkip sürecindeki fonksiyonunu görmek zorundadır. Akli ve fikri bakış tarzına sınırsız sarılan felsefe, tecrübenin bütün zenginliğini bir sistem içine oturtmaya çalışırken kavram dünyasının ötesine geçmek istemediği için gerçeğe uzaktan bakar. Din ise gerçeği adeta içimizde eritecek hale getirme gücü kazandırır. Son tahlilde felsefe bir teori, din ise hayattır. Bilim ve felsefeden farklı olarak din gerçeğin tamamını anlamak yorumlamak ister. Bunda başarılı olabilmek için de beşerî tecrübenin bütün verilerini birleştirme ve kaynaştırma görevini üstlenmiştir. Bilim gerçeğin müşahede edilebilir yanını, din ise bu müşahedelerden de yararlanarak gerçeğin özünü yakalamaya çalışır. Dinin yorumladığı tecrübe alanı (dinî tecrübe) bilimin hiçbir alanına yahut verisine indirgenemez. İktbal'e göre din hem duyu hem doktrin hem de faaliyetidir.

Yeniden Kuruluş:

Dinamik ve organik bir felsefe anlayışına sahip olan İktbal bunun bir gereği olarak İslâm ülkelerinde fert, toplum, teorik düşünce gibi alanlarda bir yeniden kuruluş faaliyetine girişmenin zorunlu olduğunu düşünür. Çünkü İslâm'da dinî düşünce özellikle son beş asırda hareketliliğini yitirmiştir. Zamanında gözlenen büyük gelişmeler karşısında İslâm'da dinî düşüncenin yeniden kurulması ertelenemez bir görev haline gelmiştir. Bu görevi yerine getirmenin iki önemli safhası vardır: Geleneksel yapının tahlil ve tenkidî, tefekkürün gelişmeler ışığında yeniden inşası (The Reconstruction). Bu çerçevede İslâmî geleneği eleştiri süzgecinden geçiren İktbal, klasik kelâm ve felsefenin Kur'an'ın ruhuna uymayan yönlerine temas eder. Bu yolla vahyin tecrübe ve rasyonel yönünü yeniden ön plana çıkarmaya çalışır. Ardından aynı tenkitçi bakışları tasavvufa çevirerek onun modern düşünce ve tecrübelerden yararlanmak suretiyle yeni olan hiçbir şey ortaya çıkaramadığını, hâlâ günü geçmiş yöntemlerini devam ettirdiğini belirtir. İslâm hukuku ve ana ilkelerini de aynı yaklaşımla gözden geçiren düşünür Kur'an ve Sünnet'i yeni gelişmeler ve ihtiyaçların ışığında yeni baştan anlamaya yorumlamaya çalışarak içtihat faaliyetine yeniden koyulmadıkça gerek İslâmî düşünceye gerekse dinî hayata bir hareketlilik getirilemeyeceğini savunur.



Türkiye ve Türkler'le İlgisi:

Türk milletinin yakın tarihteki sıkıntılarıyla ilgilenen İktbal, bu ilgisini daha 1911'de Trablusgarp Savaşı şehitleri için yazdığı şiiriyle terennüm etmiştir. Burada İktbal, huzuruna çıktığı Hz. Peygamber'in kendisine hediye olarak ne getirdiğini sorması üzerine cennette bile bulunmayan bir hediye getirdiğini söyleyerek içinde Türk şehitlerinin kanının bulunduğu şeyi Resulüllâh'a sunar. İktbal, sömürgecilik döneminde bağımsızlığını koruyabilen tek Müslüman millet olarak övdüğü Türkler'i aynı zamanda "İslâm Rönesansı'nı" gerçekleştirebilecek potansiyele sahip olarak da görmektedir. Türkler'in gerek İslâm tarihindeki rolleri gerekse Trablusgarp Balkan, Birinci Dünya savaşları ve Milli Mücadele'deki kahramanlıkları İktbal'in hayran olduğu ve gelecek için ümit beslediği özelliklerdir. Saltanatın kaldırılıp hilâfetin ilga edilmesi de İktbal tarafından alkışlanmış ve cesur bir içtihat olarak İslâm dairesinde değerlendirilmiştir. Ona göre Müslüman milletler içinde sadece Türkler dogmatizm uyuşukluğundan kurtulabilmiş ve entelektüel hürriyet bilincile kendilerini yenilemek yolunda mesafe almışlardır. Ancak İktbal, sonraki yıllarda ortaya çıkan gelişmeleri ve Batılılaşma hareketlerini bir geçiş dönemi zarureti gibi görmek istemişse de böyle olmadığı neticesine varınca bunları Câvidnâme'de açık şekilde eleştirmiş ve üzüntüsünü dile getirmiştir. İktbal'e göre taklitçi bir anlayış içinde Batı'ya yönelmek kendinden uzaklaşmaktır. Fakat İktbal bütün bu ifadelerine rağmen Türkler'le ilgili olarak nihâi noktada bir kararsızlık içindedir. Bir taraftan laikleşme ve Batılılaşma'yı eleştirirken diğer taraftan bu sürecin gerçek İslâm'a yönelişle noktalanacağı ümidini taşımaktadır. Nitekim Nehru'nun, Türkler'in din bağından kurtularak ilerleme yoluna girdikleri şeklindeki bir ifadesine tepki olarak "Türkler'in dinlerinden vazgeçmediklerini, aksine daha gerçek bir İslâm'a yöneldiklerini" söylemektedir.

MEHMET S. AYDIN

DIYANET İSLÂM ANSİKLOPEDİSİ, MUHAMMED İKTBAL MADDESİ ÖZETİ



SÜLEYMAN ULUDAĞ (1937)

Uludağ Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Tasavvuf Anabilim Dalı

Süleyman Uludağ 1937 yılında Amasya'nın merkezine ve Tokat'ın Zile İlçesi'ne 30 km. mesafede Akyazı Köyü'nde dünyaya geldi. Dedesi 93 Harbi olarak bilinen (1293/1878) savaş sebebiyle Batum'un Hulo Kazası'nın Bağlet Köyü'nden buraya gelmişti.

Üç sınıflı, bir eğitimli ilkokulu, bazen devam ederek bazen ara vererek 14 yaşında iken tamamladı. Aynı yıllarda, Stalin'in zulmünden kaçan Batum Müftüsü İskender Efendi Akyazı'da imamlık yapıyordu ve kendisinden istifade imkânı buldu.

1956'da Çorum İmam Hatip Okulu'na başladı. Burada aynı zamanda, medreselerde okunan ders kitaplarını kendi kendine okudu, okuttu. Doğu-Batı klasiklerini okumaya devam etti. İbn Haldûn'un eserleri ile tanıştı. Aynı yıllarda İzmirlî İsmail Hakkı, Seyyid Bey, Ömer Nasuhi Bilmen, Ahmet Nâim, Muhammed Hamdi Yazır'la tanıştı. Okuduğu eserlerin bir kısmını öğretmenleri de henüz okumamıştı. Eğitime ara vermek zorunda kaldığı yılları telafi etmek istiyordu. O yıllarda henüz Yüksek İslâm Enstitüsü açılmamıştı. Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi de İmam-Hatip mezunu almıyordu. Demokrat Parti'nin iktidara gelmesi ile iktidarlarının ilk yılında (1951) İmam-Hatip okulları ve 1959'da İstanbul Yüksek İslâm Enstitüleri kuruldu.

Süleyman Uludağ, İstanbul Yüksek İslâm Enstitüsü'ne başladı. İstanbul'da yaşadığı yıllarda Osmanlı yadigârlarının bazı son halkalarına ulaşma imkânı buldu: Nevzat Ayasbeyoğlu (1966), Ömer Nasuhi Bilmen (1971), Mahir İz (1974), Nihat Sami Banarlı (1974), Hilmi Ziya Ülken (1974), M. Tâvit Tancı (1974), Ali Nihat Tarlan (1978). Muhammed Hamîdullah, Zeki Velîdî Togan, Mümtaz Turhan, Nurettin Topçu, Necip Fâzıl Kısakürek'le tanışma ve dinleme imkânı buldu.

Yüksek İslâm Enstitüsü'ndeki yıllarında İslâmî ilimlerin hepsine eşit uzaklıkta kaldı, hepsine eşit zaman ayırdı. Felsefe ve kelâm kadar hadis ve fıkıhla ilgilendi. Mezuniyet tezi "Semâ" konusunda idi. Tasavvufun daha ziyade tefekkür ve felsefe boyutu dikkatini çekiyordu.

Mezuniyetten sonra Kastamonu İmam-Hatip Okulu'na meslek dersleri öğretmenini olarak tayin edildi. Aynı yıl İstanbul'da yayınlanan İslâm Düşüncesi Dergisi'nin açmış olduğu tercüme yarışmasında birincilik ödülü aldı.



Daha sonra Kayseri Yüksek İslâm Enstitüsü ve ardından da Bursa Yüksek İslâm Enstitüsü'ne atandı. Özellikle yaptığı tercümelemlerle Türk okuyucusunu tasavvuf klasikleriyle buluşturdu: Kuşeyrî Risalesi (1978), Keşfü'l-Mahcûb/Hakikat Bilgisi (1982), Ta'arruf/Doğuş Devrinde Tasavvuf (1979), Tezkiretü'l-Evliyâ (1984), Şifâü's-Sâil/Tasavvufun Mahiyeti (1976), Faysalü't-Tefrika/İslâm'da Müsamaha (1972), Esrârü't-Tevhîd/Tevhidin Sırları (2002).

Arapça ve Farsça'dan yapılan bu tercümelerin yanında tasavvuf tarihi araştırmalarını kolaylaştırmak ve tasavvuf kültürünü yeni nesillere aktarmak için Osmanlıca eserlerin sadeleştirilmesine önem verdi. Molla Câmî tarafından kaleme alınan ve Bursalı Lâmi'î Çelebi (v. 1531) tarafından Türkçeye çevrilen tabakât/biyografi kitabı Nefehâtü'l-Üns bu gaye ile yeni harflere aktarılmıştır ("Evliyâ Menkıbeleri", İstanbul, 2000). Kâtip Çelebi'nin (v. 1656) Mizânü'l-Hakk isimli eserini İslâm'da Tenkit ve Tartışma Usulü adıyla neşretmesi de aynı kültürel ortamın oluşmasına yöneliktir (Son iki eser Mustafa Kara ile birlikte hazırlanmıştır).

Süleyman Uludağ'ın ihtisas alanı Tasavvuf Tarihi olmakla birlikte, temel İslâm bilimlerine olan derin vukufiyeti nedeniyle hem tasavvuf dışındaki alanlarda dersler vermiş hem de iktisat ve siyasetten felsefe ve sanata kadar birçok konuyu ihtiva ettiği eserler kaleme almıştır: İslâm'da Faiz Meselesine Yeni Bir Bakış (1988), İslâm-Siyaset İlişkileri (1998), İslâm Düşüncesinin Yapısı (1979), İslâm'da Emir ve Yasakların Hikmetleri (1988), İslâm Açısından Mûsikî ve Semâ (1976), İslâm'da Mürşid ve İrşad Faaliyeti (1975), İslâm'da İnanç Konuları ve İtikadî Mezhepler (1992).

İbn Haldûn'a olan ilgisi çerçevesinde Mukaddime'yi ayrıca Sâtî el-Husrî'nin (v. 1968, Bağdat) İbn Haldûn Üzerine Araştırmalar isimli eserini tercüme etmiştir. Mukaddime'ye yazdığı mukaddime ve dipnotlar ise ayrı bir çalışmayı gerektirecek zenginliktedir (I. cilt İstanbul, 1982; II. cilt İstanbul, 1983).

İlgi alanına giren konulardan biri de kelâm ve felsefedir. Çalışmaları İmam-Hatip okullarında ders kitabı olarak okutulmaktadır. Medreselerin temel kitaplarından ve kelâm ilminin klasiklerinden olan Taftâzânî'nin Şerhu'l-Akâid isimli eserini Kelâm İlmi ve İslâm Akâidi (1980) adıyla tercüme etmiştir.

Din felsefesi alanında verdiği eser, İbn Rüşd'ün felsefe ile dini uzlaştırmak için kaleme aldığı Faslu'l-Makâl ile el-Keşf an Menâhici'l-



Edille adlı eserlerinin tercümesidir: Felsefe-Din İlişkileri (1985). Nesil Dergisi'nin Ocak-Şubat 1978 tarihli 4 ve 5. sayılarında ise İbn Haldûn'un Din Felsefesi başlıklı makaleleri yayınlanmıştır.

Süleyman Uludağ, başta Tasavvuf ve Tarihi (1976) (Selçuk Eraydın, Mehmet Demirci, Kâmil Yaylalı ile birlikte), Tasavvuf Terimleri Sözlüğü (1991), Sûfi Gözüyle Kadın (1995), Tasavvuf ve İnsan (2001) olmak üzere birçok esere imza atmıştır, makaleleri ise Nesil, Hareket, Dergâh, İslâmiyât, İslâmî Araştırmalar, Köprü, Türkiye Günlüğü gibi birçok farklı dergide yayınlanmıştır.

Süleyman Uludağ, halen emekli bulunduğu Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde dersler vermekte, öğrencilerini yetiştirmeye devam etmekte ve ilmi çalışmalarını sürdürmektedir.



PROGRAM KATILIMCILARI PROGRAM PARTICIPANTS

Bruce Lawrence, Prof. Dr.

Duke Üniversitesi, İslâmî Çalışmalar Merkezi
Duke University, Center for Islamic Studies

1941 yılında New Jersey’de doğan Lawrence, lisans eğitimini Princeton Üniversitesi’nde, yüksek lisansını Episcopal İlahiyat Fakültesi’nde, doktorasını ise Yale Üniversitesi Dinler Tarihi bölümünde yapmıştır. 17 yaşında Arapça öğrenmeye başlayan Lawrence, o günden bugüne İslâm tarihi üzerine araştırmalar yapmaktadır ve sayısız esere imza atmıştır. 2012 yılında “Kur’ân-ı Kerim: Bir Biyografi” isimli eseriyle “DOST İslâm’a Hizmet Ödülü” sahibi olmuştur. Arapça, Urduca, Farsça ve Fransızca bilen Prof. Dr. Bruce Lawrence, yirmi yılı aşkındır Duke Üniversitesi’nde İslâm Tarihi dersleri vermektedir.

Bruce Lawrence was born in New Jersey in 1941. He received his BA from Princeton University, MA from Episcopal Divinity School, and Ph.D. from Yale University, History of Religions Department. Having begun studying Arabic when he was 17 years old, Dr. Lawrence has been doing research on the history of Islam since then and has written countless books and articles. He received “DOST Service to Islam Award” in 2012 with his book The Qur’an - A Biography. He is fluent in Arabic, Urdu, Persian, and French. He has been teaching History of Islam classes for more than 20 years at Duke University.

Cemâlnur Sargut

TÜRKKAD İstanbul Şubesi Başkanı, KERİM Eğitim Kültür ve Sağlık Vakfı kurucu üyesi

President of TURKKAD Istanbul Branch, Founding member of KERIM Education, Culture and Health Foundation

1952’de İstanbul’da doğan Cemâlnur Sargut, üniversite eğitimini Kimya Mühendisliği dalında tamamladıktan sonra yirmi yıl kimya öğretmeni olarak görev yapmıştır. Mutasavvıf bir ailede yetişen Sargut, 24 yaşında hocası Sâmîha Ayverdi’nin isteğiyle Kur’ân-ı Kerim ve karşılaştırmalı Mesnevî çalışmalarına başlamıştır ve otuz yılı aşkın bir süredir tasavvuf alanında çalışmalar yapmakta ve hizmet vermektedir. Yayınlanmış kitapları arasında Kur’ân-ı Kerim



üzerine büyük mutasavvıfların yorumlarına dayalı çalışmaları ve Fusûsu’l-Hikem şerhleri yer almaktadır. Halka açık olarak Mesnevî ve Fusûsu’l-Hikem dersleri vermekte ve aynı konularda haftalık TV programları yapmaktadır. Almanya, Amerika ve Hindistan’da çeşitli üniversite ve kuruluşlarda İslâm Tasavvufu alanında düzenli seminerler vermektedir. 1966 yılında kurulmuş olan Türk Kadınları Kültür Derneği’nin (TÜRKKAD) İstanbul Şubesi Başkanlığı görevini yürütmektedir. Chapel Hill North Carolina Üniversitesi Dinî Etütler Bölümü’nde (2009) ve Pekin Üniversitesi Beşerî İlimler Enstitüsü’nde (2011) “Kenan Rifai Distinguished Professorship on Islamic Studies” kürsülerinin kurulmasına öncülük etmiştir. 2014 yılında Bakü Avrasya Üniversitesi tarafından kendisine fahri doktora unvanı verilmiştir. Cemâlnur Sargut 2016 yılında Japonya Kyoto Üniversitesi’nde Kenan Rifai Tasavvuf Araştırmaları Merkezi’nin kurulmasını sağladı. Tasavvuf alanında akademik çalışmaları desteklemek amacıyla 2013 yılında Kerim Eğitim, Kültür ve Sağlık Vakfını kurdu. Üsküdar Üniversitesi ve Kerim Vakfı işbirliği ile Rektör Prof. Dr. Nevzat Tarhan’la birlikte 2014 yılında Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü’nü kurdular. Halen Üsküdar Üniversitesi’nde dersler vermektedir.

Cemalnur Sargut was born in Istanbul in 1952. She has a degree in Chemical Engineering. As President of the Istanbul branch of TURKKAD (Turkish Women’s Cultural Association), she has been providing services in the field of Sufi Studies which she has been studying and carrying out research for more than 30 years. Among her published books are her commentaries on Fusus al-Hikam and studies on great Sufi Masters’ commentaries on the Qur’an. She gives public spiritual lectures on Rumi’s Masnavi and Ibn Arabi’s Fusus. She also does weekly TV programs on these subjects. She delivers seminars on a regular basis at various universities, churches, and institutions in the United States, Germany, and India. She initiated the establishment of chairs entitled “Kenan Rifai Distinguished Professorship on Islamic Studies” at the University of North Carolina at Chapel Hill, USA (2009) and at Peking University, the Institute of Advanced Human Studies, China (2011). In 2014 she received an honorary Ph.D. Degree from Baku Eurasia University. In 2016 at Kyoto University, Japan she founded an endowed Kenan Rifai Center for Sufi Studies. In order to support academic research related to Sufism, she initiated the Kerim Foundation, she and Üsküdar University’s Chancellor Prof. Dr. Nevzat Tarhan established the Institute for Sufi Studies at Üsküdar University in 2014. She teaches at Üsküdar University.



Esin Çelebi Bayru

Uluslararası Mevlânâ Vakfı 2. başkanı
Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî Hz.'nin 22. batından torunu
Associate Director of the International Rumi Foundation
Rumi's 22nd generation granddaughter

Babası Celâleddîn Çelebi'dir. Arap-Fars filolojisi okumuştur. Uzun yıllar turizm alanında çalışmıştır. İstanbul'da yaşamaktadır. 1996 yılında Hz. Mevlânâ'nın öğretilerini ve düşüncelerini bütün dünyaya anlatabilmek amacıyla kardeşi ve mânevî büyüğü Faruk Hemdem Çelebi ile birlikte Uluslararası Mevlânâ Vakfı'nı kurmuşlardır. Bayru hâlen Vakıf Başkan Vekilliği görevini sürdürmektedir ve Hz. Mevlânâ için yapılmak istenen programlarda danışmanlık hizmetleri vermektedir.

Esin Çelebi Bayru is the 22nd generation granddaughter of Mawlana. Her father is Celâleddîn Çelebi. She has studied Arab and Persian Philology. She worked in the tourism sector for many years. She lives in Istanbul. She established International Mawlana Foundation in 1996 with her brother and spiritual senior Faruk Hemdem Çelebi to explain Mawlana's teachings and thoughts. Bayru is currently the acting president of this foundation and serves as consultant for programs done in the name of Mawlana.

Hatice Dilek Güldütuna, Dr. / M.D.

Frankfurt J. W. Goethe Üniversitesi Dini Etüdler Bölümü
Frankfurt J.W. Goethe University Department of Religious Studies

Hatice Dilek Güldütuna İstanbul Cerrahpaşa Tıp Fakültesi'ni bitirmiştir. Frankfurt J. W. Goethe Üniversitesi'nde İslâm Din Bilimi, Yahudi-Hıristiyan Din Bilimi ve felsefe okumuş, yüksek lisans tezini "İbn Arabî'de Harf Sembolizmi" konusunda yapmıştır. Hâlen aynı üniversitede doktorasına devam etmektedir.

Hatice Dilek Güldütuna graduated from Istanbul Cerrahpaşa, Faculty of Medicine. She studied Islamic Science, Jewish-Christian Religious Studies and philosophy in Frankfurt J. W. Goethe University. She completed her MA on the symbolism of letters in Ibn Arabi. She is currently working on her Ph.D. at the same university.



Hülya Küçük, Prof. Dr.

Necmettin Erbakan Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi,
Tasavvuf Anabilim Dalı
Necmettin Erbakan University, Faculty of Divinity,
Department of Sufism

1961 Erzurum doğumlu olan Hülya Küçük, 1983 yılında Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden (Erzurum) mezun oldu. 1994'de Leiden Üniversitesi İslamoloji Bölümü'nden M.A. (Yüksek Lisans) diploması aldı. 1995 yılında yine Leiden Üniversitesi, Türkoloji Bölümü'nde (Hollanda) başladığı doktorasını 2001'de tamamladı. Şu an N.E. Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde (Konya) Profesör olarak görev yapmakta olan Hülya Küçük'ün, tasavvuf tarihi ve 1918-1930 arası Türk tarihiyle ilgili araştırmaları mevcuttur. The Roles of the Bektâshîs in Turkey's National Struggle, (Leiden, 2002); Kurtuluş Savaşında Bektaşiler, (İstanbul, 2003); Sultân Veled ve Maarif'i, (İstanbul, 2005); Ana Hatlarıyla Tasavvuf Tarihine Giriş (İstanbul, 2015); Tasavvufa Giriş (İstanbul, 2015), Küpten Sızan Sırlar: İntihaname-i Sultan Veled (İstanbul, 2010) veya 2. baskısındaki adıyla Tercüme-i İntihaname-i Sultan Veled, "Trc. İ.H. Eroğlu, Haz. Hülya Küçük" (Konya, 2012), Hz. Şems'ten Hz. Mevlânâ'ya, Hz. İbnü'l-Arabî'den Kadın Velîlere Uzatılmış Yol, (İstanbul, 2015: Nefes) ve Tasavvuf ve Tıp. Selim Kalbin Fizyolojisi (Zeynep Arzu Yegin'le birlikte, İstanbul, 2016) adlı kitapları yanında birçok yurtiçi-yurtdışı tebliğ ve makaleleri mevcuttur. Evli olan Hülya Küçük, Arapça, İngilizce, Flemenkçe ve orta derecede Farsça bilmektedir.

Born in 1961 in Erzurum Hülya Küçük, graduated from Atatürk University, School of Divinity (Erzurum) in 1983. In 1994, she received her MA from the Department of Islamic Studies, Leiden University (Netherlands). She completed her Ph.D. from the Department of Turcology at the same university in 2001. She currently works as a professor at the Faculty of Theology at N.E. University (Konya). Her research areas are history of Sufism and Turkish history from 1918 to 1930. The Roles of the Bektâshîs in Turkey's National Struggle, (Leiden, 2002: Brill); Bektâshîs in the Turkish Independence War (Kurtuluş Savaşında Bektaşiler), (İstanbul, 2003: Book); Sultan Veled and His Maarif, (İstanbul, 2005: Konya Metropolitan Municipality); General Introduction to History of Sufism (Ana Hatlarıyla Tasavvuf Tarihine Giriş), reviewed and extended 4th edition (İstanbul, 2015: Ensar); Introduction to Sufism (Tasavvufa Giriş), 2nd edition (İstanbul, 2015: Ensar/DEM), Secrets Leaking from Earthenware Jar: İntihaname-i Sultan Veled (Küpten Sızan Sırlar: İntihaname-i Sultan Veled) (İstanbul, 2010: Ataç) or formerly named as: Translation of İntihaname-i Sultan Veled (Tercüme-i İntihaname-i Sultan Veled) Transl. İ.H. Eroğlu,



prepared by Hülya Küçük (Konya, 2012: Aybil), From Hazrat Shams to Hazrat Mawlana, Path extended by Ibn'ul Arabi to Female Saints (Hz. Şems'ten Hz. Mevlânâ'ya, Hz. İbnü'l-Arabî'den Kadın Velilere Uzatılmış Yol) Istanbul: Nefes, 2015 and Sufism and Medicine: Physiology of Purified Heart (Tasavvuf ve Tıb. Selim Kalbin Fizyolojisi) (with Zeynep Arzu Yegin, Istanbul, 2016: Ensar). Besides her books, she has various national/international conference papers and articles. She is married and knows Arabic, English, Dutch and Persian.

James Morris, Prof. Dr.

Boston Üniversitesi, Teoloji Bölümü
Boston College, Department of Theology

1949 yılında Amerika'da dünyaya geldi. Lisansını Chicago Üniversitesi'nde Medeniyet Çalışmaları üzerine yaptı. Doktorasını Yakın Doğu Dilleri ve Medeniyetleri konusunda Harvard Üniversitesi'nde 'Molla Sadra' üzerine yazdığı teziyle tamamladı. Morris, Boston, Princeton ve Oberlin gibi çeşitli üniversitelerde İslâmî ve dîni etütler dalında dersler vermiştir. Genellikle İslâm felsefesi ve teolojisi, Tasavvuf, İslâm Bilimleri ve Kur'an-ı Kerim üzerine eğitim vermektedir. Son yayınlanan eserleri şunlardır: "Ostad Elahi's Knowing the Spirit" (2007), "The Reflective Heart: Discovering Spiritual Intelligence in Ibn Arabi's 'Meccan Illuminations'" (2005) ve "Orientations: Islamic Thought in a World Civilisation" (2004). Yakın zamanda "Openings: From the Qur'an to the Islamic Humanities" adlı eseri yayınlanacaktır.

James Morris was born in the US in 1949. He received his Ph.D. degree in Near Eastern Languages and Civilizations from Harvard University with a thesis on Mulla Sadra. He received his B.A in Civilizational Studies from University of Chicago. Morris has taught Islamic and religious studies at the Universities of Boston, Exeter, Princeton, and Oberlin. He lectures widely on Islamic philosophy and theology, Sufism, the Islamic humanities, and the Qur'an. Recent books include Ostad Elahi's Knowing the Spirit (2007); The Reflective Heart: Discovering Spiritual Intelligence in Ibn 'Arabi's 'Meccan Illuminations' (2005); and Orientations: Islamic Thought in a World Civilisation (2004); together with the forthcoming Openings: From the Qur'an to the Islamic Humanities..

Kabir Helminski

Threshold Society

Kabir Helminski, Hz. Mevlânâ'nın ve diğer sûflerinin eserlerini tercüme etmekte olup Mevlânâ'ya kadar uzanan Mevlevîlik tarikatının



potnişinidir. Ayrıca Eşik Derneği'nin (Threshold Society - sufism.org) eş-başkanı, Baraka Enstitüsü'nün de (barakainstitute.org) kurucusu ve yöneticisidir. 2000-2010 yılları arasında, Muhammed Esed'in eserlerini yayınlayan ve İslâmî eğitimle ilgili kitap dizileri hazırlayan Kitap Vakfı'nın (TheBook.org) eş-koordinatörlüğünü yapmıştır. 2009 yılında Georgetown Üniversitesi ve Ürdün'deki Kraliyet Stratejik İncelemeler Merkezi tarafından "Dünyanın En Etkili 500 Müslümanı"ndan biri olarak değerlendirilmiştir. 1994-2001 yılları arasında, postnişin olarak, Türkiye'den katılan semazenlerle birlikte Kuzey Amerika'yı ve Hindistan'ı dolaşmış ve sûfi kültürünü 100.000'den fazla insana ulaştırmıştır. Çalışmalarının odağı, mânevîyat sürecinin temel psikolojik ve metafizik gerçeklerini ifade edecek yeni bir mânevîyat diline katkıda bulunmaktadır. Mânevîyat üzerine yazılmış kitaplarından Huzuru Yaşamak (Living Presence) ve Bilin Kalp (The Knowing Heart), en az dokuz dilde basılmış durumdadır. Son yayınları arasında şunlar bulunmaktadır: Aşkın Olgunlaştırıcılığı: Kalbin Yolculuğunda Mevlânâ (Love's Ripening: Rûmî on the Heart's Journey) (Shambhala 2010); Mevlânâ Günlüğü (The Rûmî Daybook) (Shambhala 2012) ve Bütüncül İslâm (Holistic Islam) (White Cloud Press 2017). Huffington Post, Tikkun, patheos.com'da ve The Times of India'da düzenli olarak yazılar yazmaktadır.

Kabir Helminski is a translator of the works of Rumi and others, a Postnishin of the Mawlawi Order (which traces back to Jalal al-Din Rumi), co-director of The Threshold Society (Sufism.org) and director/founder of the Baraka Institute (barakainstitute.org). From 2000-2010 he was the co-director of the Book Foundation (TheBook.org) publishing the work of Mohammad Asad and developing a series of books on Islamic education. In 2009 Kabir was named as one of the "500 Most Influential Muslims in the World" by Georgetown University and the Royal Strategic Studies Center (Jordan). From 1994 to 2001 he toured North America and India as Postnishin with the Whirling Dervishes of Turkey bringing Sufi culture to more than 100,000 people. The focus of his work is contributing to a new language of spirituality to express the fundamental psychological and metaphysical truths of the spiritual process. His books on spirituality, Living Presence and The Knowing Heart, have been published in at least nine languages. Among his recent publications are: Love's Ripening, Rumi on the Heart's Journey (Shambhala 2010); and The Rumi Daybook (Shambhala 2012), and Holistic Islam (forthcoming, White Cloud Press 2017). He regularly writes and blogs for The Huffington Post, Tikkun, Patheos.com, and The Times of India.



Mahmud Erol KILIÇ, Prof. Dr.

Üsküdar Üniversitesi Rektör Danışmanı

Advisor to the Üsküdar University Chancellor

İ.Ü. Siyasal Bilgiler Fakültesi'nden mezun oldu. Türkiye üniversitelerinde "Tasavvuf Ana Bilim Dalı"nın ilk doktora tezi sayılan "İbn Arabî'de Varlık ve Mertebeleri" isimli doktorasını tamamladı. Türkçe ve yabancı dillerde birçok makalesi yayınlandı. Sufi ve Şiir isimli kitabı 2004 yılında Türkiye Yazarlar Birliği ödülü aldı. Sufi ve Şiir, Evvele Yolculuk, Şeyh-i Ekber, Hermesler Hermes, Anadolu'nun Ruhü bazı eserleridir. Marmara Üniversitesi Tasavvuf Ana Bilim Dalı Başkanlığı ve İstanbul Türk ve İslâm Eserleri Müzesi Başkanlığı yaptı. Merkezi Tahran'da bulunan İslâm Konferansına Üye Ülkeler Parlamentolar Birliği (İKÖPAB) Genel Sekreterliğine seçildi (2008). Merkezi Oxford'da bulunan Muhyiddin İbn Arabi Society'nin şeref üyesi, Islamic Manuscript Association'ın (TIMA) yönetim kurulu başkanıdır.

He graduated from the School of Political Sciences at Istanbul University. After the establishment of the "Department of Sufism" in Turkish universities, he was one of the first to defend his Ph.D. thesis entitled "Existence and its Ranks in Ibn Arabi." He has widely published articles in Turkish journals and abroad. The Writers Union of Turkey chose his book Sufi ve Şiir (Sufi and Poetry) as book of the year in 2004. His works include Sufi ve Şiir, Evvele Yolculuk, Şeyh-i Ekber, Hermesler Hermes, Anadolu'nun Ruhü. He was appointed as the chairman of the Department of Sufism at Marmara University and director of the Istanbul Turkish and Islamic Art Museum. He was elected as the Secretary-General for the Organization of the Islamic Conference Member Countries' Parliamentary Union (2008). He is an honorary member of the Ibn Arabi Society at Oxford and chairman of the executive board of the Islamic Manuscript Association (TIMA).

Mehmet Demirci, Prof. Dr.

Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Temel İslâm Bilimleri

Tasavvuf Anabilim Dalı Emekli Öğretim Üyesi

Dokuz Eylül University, Faculty of Theology, Department of Sufi Studies

1942'de Konya'da doğan Mehmet Demirci, 1965'te İstanbul Yüksek İslâm Enstitüsü'nü bitirmiştir. Gümüşhane'de orta dereceli okullarda öğretmenlik ve askerlik hizmetinden sonra, 1970 yılında İzmir Yüksek İslâm Enstitüsü'ne atanmış ve daha sonra adı Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ne dönüşen bu kurumda "Gazzâlî'ye Göre Tasavvuf" adlı çalışmasıyla 1984'te "doktor" unvanı almıştır. Dokuz Eylül



Üniversitesi Tasavvuf Tarihi öğretim üyeliği dışında, çeşitli zamanlarda Fakülte Kurulu üyeliği, İlahiyat Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü, Temel İslâm Bilimleri Bölüm Başkanlığı görevlerinde bulunmuştur. Mehmet Demirci onlarca ilmi makale hazırlamış, birçok kitap kaleme almıştır. Kitaplarından bazıları şunlardır: "Yunus Emre'de İlahî Aşk ve İnsan Sevgisi", "Yahya Kemal ve Mehmet Akif'te Tasavvuf", "Gönül Dünyamızı Aydınlatanlar", "Mevlânâ ve Mevlevilik Kültürü", "Nûr-i Muhammedî", "Sorularla Tasavvuf ve Tarikatlar", "40 Levha 40 Yorum", "İyiler ve İyilikler".

Mehmet Demirci was born in Konya in 1942. He graduated from Istanbul Higher Islamic Institute in 1965. Since 1970 he has been giving lectures on Sufism at Izmir Islamic Institute and subsequently Dokuz Eylül University, Faculty of Theology. He received his Ph.D. degree from Dokuz Eylül University, School of Divinity in 1984 with the dissertation titled "Sufism According to Ghazali". Some of his works are Love of God and The People of Yunus Emre, Sufism in Yahya Kemal and Mehmed Akif, Mawlana and Mawlawi Culture, Nur al-Muhammadi, Moral from Masnavi Stories, Sufi Culture in the Hadiths, Sufi Culture from History to Present-Articles, Historical-Mystical Legends and Commentaries.

Omid Safi, Prof. Dr.

Duke Üniversitesi Duke İslâmî Araştırmalar Merkezi Direktörü

Duke University, Director of Duke Islamic Studies Center

İran asıllı Prof. Dr. Omid Safi Florida'da doğmuş, doktorasını Duke Üniversitesi'nde Din Sosyolojisi ve Antropoloji alanında tamamlamıştır. Uzun yıllar Chapel Hill North Carolina Üniversitesi Din Çalışmaları Bölümü'nde Felsefe ve Din alanında profesör olarak çalışmıştır. Hâlen Duke Üniversitesi İslâm Araştırmaları Merkezi'nin direktörüdür. Uzmanlık alanları Çağdaş İslâm Düşüncesi, Ortadoğu İslâm Tarihi, İslâm Düşünce Klasığı, Mevlânâ, İslâm Tasavvufu ve İran Şiiridir. Bunların yanı sıra İslâm'da cinsiyet, Asya dinlerinde teori ve metot, Ortadoğu kültürü ve edebiyatı konularında da çalışmaları ve yayınları bulunmaktadır. Bu alanlarda North Carolina, Harvard ve Duke Üniversitelerinde dersler vermektedir. Tasavvuf konularındaki derslerde Kenan Rifâî'nin, Victoria Holbrook tarafından tercüme edilmiş olan Mesnevi Şerhini okutmaktadır. Amerikan Din Akademisi, Orta Doğu Çalışmaları Birliği ve Muhyiddin İbnü'l Arabi Topluluğu üyesidir.

Omid Safi, of Iranian descent, was born in Florida. He completed his doctoral studies at Duke University in the area of Sociology of



Religion and Anthropology. He worked at the University of North Carolina at Chapel Hill for long years and currently is the Director of Duke University Islamic Studies Center. He specializes in Modern Islamic Thought, Middle East Islam History, Rumi, Islamic Sufism, and Iranian Poetry. He has publications in Gender in Islam, Theory and Methodology in Asian Religions, Middle East Culture and Literature. He teaches in these areas at UNC-CH, Harvard, and Duke University. He uses Kenan Rifai's Commentary on Rumi's Masnavi translated into English by Victoria Holbrook in his classes. He is a member of American Academy of Religion, Middle East Studies Association, and Muhyiddin Ibn Arabi Society.

Osman Nuri KÜÇÜK, Prof. Dr.

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü Müdür Yardımcısı
Uskudar University, Associate Director of the Institute for Sufi Studies

Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden 1998'de mezun oldu. MEB bursuyla, sahasına dair araştırmalarda bulunmak üzere Mısır'daki Kahire ve Amerikan üniversitelerinde bulundu (2004). Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tasavvuf Ana Bilim Dalı'nda "Mevlânâ'da Benlik Dönüşümü: Sülûk" adlı teziyle doktorasını 2007'de tamamladı. 2013'te UNC-Chapel Hill'de misafir öğretim üyesi olarak bulundu. 2001-2016 yılları arasında Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Tasavvuf Ana Bilim Dalı'nda görev yaptı, Dâvûd el-Kayseri Tasavvuf Araştırmaları Merkezi Müdürlüğünü yürüttü. Halen Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü'nde öğretim üyesidir. Uzmanlık alanı; tasavvuf düşüncesi, Mevlânâ ve Muhyiddin İbnü'l-Arabî konularındadır.

He graduated from Atatürk University Divinity School in 1998. He was at the Cairo and American Universities in Egypt in order to conduct research on his area through a Turkish Ministry of Education scholarship (2004). He received his Ph.D. degree from Ankara University Social Studies Institute Department of Sufism with his dissertation "Transformation of Self in Rumi: Suluq [Wayfarership]" in 2007. He was a visiting scholar at the University of North Carolina at Chapel Hill for a year in 2013. He worked as faculty member at the Department of Sufi Studies of School of Divinity and concurrently served as the director of Erciyes University Dawud al-Kayseri Sufi Studies Center between 2001 and 2016. Küçük is currently working in Uskudar University Institute for Sufi Studies. His research focus is about Sufi thought, Rumi, and Ibn al-Arabi.



Semih Ceyhan, Doç. Dr. / Assoc. Prof.

Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi Temel İslâm Bilimleri,
Tasavvuf Anabilim Dalı
Marmara University, Faculty of Theology, Department of Sufi Studies

Semih Ceyhan 1973'te İstanbul'da doğmuştur. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden 1995 yılında mezun olmuş, 1998'de "Abdullah Salâhi Uşşâkî'nin Vücûd (Varlık) Risâleleri" adlı teziyle yüksek lisansını tamamlamıştır. 2005'de "İsmail Ankaravî ve Mesnevî Şerhi" adlı teziyle doktor unvanını almıştır. Tunus ve İngiltere'de birer yıl süreyle dil ve alan çalışmalarında bulunmuştur. 2005-2013 yılları arasında TDV İslâm Araştırmaları Merkezi'nde (İLAM) Araştırmacı olarak çalışmıştır. 2013 yılı itibarıyla Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Tasavvuf Anabilim dalında doçent olarak göreve başlayan Semih Ceyhan'ın tasavvuf tarihi alanında yayınlanmış çalışmaları mevcuttur. Bunlardan bazıları şunlardır: "İsmail Ankaravî, Hadislerle Tasavvuf ve Mevlevî Erkân", "Köstendilli Süleyman Şeyhi, 1001 Sufi (Bahrû'l-velâye)", "Mesnevî'nin Sırrı (Mustafa Topatan ile birlikte)", "Türkiye'de Tarikatlar, Tarih ve Kültür".

Semih Ceyhan was born in İstanbul in 1973. He graduated from the Faculty of Theology at Marmara University in 1995. He completed his master's degree with a thesis titled: "Abdullah Salâhi Uşşâkî'nin Vücûd (Varlık) Risâleleri" in 1998 and completed his Ph.D. with a thesis titled: "İsmail Ankaravî ve Mesnevî Şerhi" in 2005. He studied language and worked both in Tunisia and England for one year each. He worked as a researcher at Turkish Diyanet Foundation, Islamic Studies Center between 2005 and 2013. He has been working as an associate professor in Divinity School of Marmara University since 2013. He has publications in the area of History of Sufi Studies and some are İsmail Ankaravî: Sufi Studies with Hadiths and Mawlavî Rule of Conduct; 1001 Sufi (Süleyman Şeyhi from Köstendil); The Secret of Masnawi (with Mustafa Topatan); Tariqas in Turkey: History and Culture.



T.C. KONYA VALİLİĞİ
İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ



KERİM
VAKFI



TÜRKKAD