



TASAVVUF
ARAŞTIRMALARI
ENSTİTÜSÜ

I. ULUSLARARASI TASAVVUF ARAŞTIRMALARI LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMPOZYUMU 9-11 MART 2018

1ST INTERNATIONAL SUFI STUDIES
GRADUATE STUDENT SYMPOSIUM
9-11 MARCH 2018

Üsküdar Üniversitesi - İSTANBUL
Nermin Tarhan Konferans Salonu



ÜSKÜDAR ÜNİVERSİTESİ TASAVVUF ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ
ÜSKÜDAR UNIVERSITY INSTITUTE FOR SUFI STUDIES
Tasavvuf Araştırmaları Günleri
Sufi Studies Week

9-11 Mart / March 2018
1. Uluslararası Tasavvuf Araştırmaları
Lisansüstü Öğrenci Sempozyumu
1st International Sufi Studies
Graduate Student Symposium



TASAVVUF
ARAŞTIRMALARI
ENSTİTÜSÜ



BİLİM KURULU

Ahmet Murat Özel, Yrd. Doç. Dr.
Atif Khalil, Doç. Dr.
Cemâlnur Sargut
Derya Baş, Yrd. Doç. Dr.
Emine Yeniterzi, Prof. Dr.
Ercan Alkan, Yrd. Doç. Dr.
F. Cangüzel Güner Zülfikar, Yrd. Doç. Dr.
Gülgün Yazıcı, Prof. Dr.
H. Dilek Güldütuna, Dr.
Juliane Hammer, Doç. Dr.
Mahmud Erol Kılıç, Prof. Dr.
Meliha Yıldırım Sarıkaya, Doç. Dr.
Muhammed Bedirhan, Yrd. Doç. Dr.
Muhammed Rustom, Doç. Dr.
Mustafa Kara, Prof. Dr.
Mustafa Tahralı, Prof. Dr.
Niyazi Beki, Doç. Dr.
Omid Safi, Prof. Dr.
Rıdvan Özdiñ, Yrd. Doç. Dr.
Süleyman Uludağ, Prof. Dr.
Sümeyye Parıldar, Yrd. Doç. Dr.

ACADEMIC ADVISORY BOARD

Ahmet Murat Özel, Asst. Prof.
Atif Khalil, Assoc. Prof.
Cemâlnur Sargut
Derya Baş, Asst. Prof.
Emine Yeniterzi, Prof.
Ercan Alkan, Asst. Prof.
F. Cangüzel Güner Zülfikar, Asst. Prof.
Gülgün Yazıcı, Prof.
H. Dilek Güldütuna, Dr.
Juliane Hammer, Assoc. Prof.
Mahmud Erol Kılıç, Prof.
Meliha Yıldırım Sarıkaya, Assoc. Prof.
Muhammed Bedirhan, Asst. Prof.
Muhammed Rustom, Assoc. Prof.
Mustafa Kara, Prof.
Mustafa Tahralı, Prof.
Niyazi Beki, Assoc. Prof.
Omid Safi, Prof.
Rıdvan Özdiñ, Asst. Prof.
Süleyman Uludağ, Prof.
Sümeyye Parıldar, Asst. Prof.



DÜZENLEME KURULU

Elif Erhan, Prof. Dr.
F. Cangüzel Güner Zülfikar, Yrd. Doç. Dr.
Belgin Batum
Hülya Deliktaş
Özge Mustafaoğlu
Hatice Hümanur Bağlı
Sibel Yel

Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü Öğrencileri

F. Yekta İnci Zülfikar (koordinatör)
Aynur Ölçer
Birhan Gençer
Hülya Taştekin
İlahe M. Kurşun
H. Kerim Güç
Rıza Çaylı
Saadet Mammadova
Şerife Göktaş
Tunay Çetin
Vedide Fanosçu

*Organizasyon Kurulu çalışmalarını sırasında
Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Çalışmaları
Öğrenci Kulübü'nden destek almıştır.*

SYMPOSIUM ORGANIZATION COMMITTEE

Elif Erhan, Prof.
F. Cangüzel Güner Zülfikar, Asst. Prof.
Belgin Batum
Hülya Deliktaş
Özge Mustafaoğlu
Hatice Hümanur Bağlı
Sibel Yel

Students of Institute for Sufi Studies

F. Yekta İnci Zülfikar (coordinator)
Aynur Ölçer
Birhan Gençer
Hülya Taştekin
İlahe M. Kurşun
H. Kerim Güç
Rıza Çaylı
Saadet Mammadova
Şerife Göktaş
Tunay Çetin
Vedide Fanosçu

*Organization Committee got support from
Üsküdar University Student Club for Sufi
Studies during the organization of the event.*



TAKDİM

Bugün bilimsel çalışmalar ve araştırmalar büyük bir hızla 'meslek odaklılık' anlayışından uzaklaşmaktadır. Birçok disiplin din bilimleri konuları ve metodolojisi ile daha fazla ilişki içerisine girmektedir. Tasavvuf alanı, temel İslam bilimlerinin yanı sıra, edebiyattan felsefeye, tarihten sosyolojiye, psikolojiye, müzikten mimariye, bilimin ve sanatın diğer dallarına, siyaset felsefesinden popüler kültüre geniş bir ilgi alanına sahiptir. Tasavvuf Araştırmaları Günleri, bu geniş ilgiler ağını konu alan, bu alanda çalışan ve alana ilgi duyanları buluşturacak bilim ve sanat etkinlikleri gerçekleştirmek üzere planlanmıştır.

Etkinliğin ilki kapsamında düzenlenen I. Uluslararası Lisansüstü Öğrenci Sempozyumu, konunun uzmanları ve çeşitli ülkelerden lisansüstü öğrencileri bir araya getirerek tasavvuf alanındaki akademik çalışmalarda disiplinler arası etkileşimin artırılması ve yeni düşünme imkânlarının yaratılmasına katkı sunmayı amaçlamaktadır. Bu yaklaşım, Tasavvufun akademik ilgi alanlarının genişlemesinin yanı sıra alana yönelik karşılaştırmalı

ABOUT the SYMPOSIUM

Today, scientific studies and research are quickly distancing themselves from an understanding of "vocational focus." Many disciplines are engaging more and more with the topics and methodology of religious studies. Sufi Studies, aside from fundamental Islamic studies, comprises a large area of interest ranging from literature to philosophy, history to sociology, psychology, from music to architecture, to other areas of science and art, and from political philosophy to popular culture. The Sufi Studies Week has been planned in order to take up this wide net of interests and to bring together those who work on and are interested in these areas by carrying out activities of research and art.

Organized for the first time as part of this event, the 1st Sufi Studies Graduate Symposium aims – by bringing together subject experts and graduate students from various countries – to increase the multidisciplinary interaction among those conducting academic studies on Sufism in various fields and to create new opportunities of thought.



çalışmaların derinleşmesinde de yarar sağlayabilir. Toplantı, dünya genelinde alanın güncel araştırma konuları, içeriği ve yöntemleri hakkında bir fotoğraf sunmakla kalmayıp sonuçları itibarıyla araştırmacıların gelecekteki yönelimleri açısından yol gösterici olabilecektir.

Sempozyum, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü lisansüstü öğrencileri tarafından, Enstitü ve Kerim Vakfı'nın destekleriyle organize edilmektedir.

Sempozyumun, amacına ulaşmasını diler, toplantımıza iştirak eden tüm araştırmacılara katkılarından ötürü teşekkür ederiz.

Sempozyum Düzenleme Kurulu

This approach can contribute not only to the widening of areas of academic interest in Sufism but also deepen comparative studies about the field. The symposium will not only be able to provide a snapshot of the current research topics, content, and methodology conducted on the topic throughout the world, but it will also be a guide in terms of researchers' orientation in the future as per its results.

The symposium is organized by the graduate students of the Institute for Sufi Studies and with the support of the Institute and Kerim Foundation.

This symposium hopes that it will help in the maturation of value-adding studies, and thanks its participants for their contribution.

Symposium Organization Committee



9 MART CUMA

Nermin Tarhan Konferans Salonu

9 MARCH FRIDAY

Nermin Tarhan Conference Hall

10.00 Selamlama Konuşmaları

11.00 Açılış Konuşmaları

Kenan Gürsoy, Prof. Dr.

“Tasavvuf ve Bir Medeniyet Tasavvuru”

E. Büyükelçi

CENAN Eğitim Kültür ve Sağlık Vakfı Mütevelli Heyeti ve
Yönetim Kurulu Başkanı

Atif Khalil, Doç. Dr.

“İbn Arabi: Sufi Metafiziği ve Ölümüne Yakın Tecrübe”

Lethbridge Üniversitesi, Dinî Etüdler Bölümü,

Klasik İslam Düşüncesi, Alberta, Kanada

Mahmud Erol Kılıç, Prof. Dr.

“Osmanlı Dönemi Tasavvuf Düşüncesi
ve Çalışmalarının Önemi”

Üsküdar Üniversitesi Rektör Danışmanı

İslam Konferansına Üye Ülkeler Parlamentolar Birliği Genel
Sekreteri, Tahran, İran

12.00 – 14.30 ÖĞLE YEMEĞİ

14.30 Açılış Konuşması

Juliane Hammer, Doç. Dr.

“Tanınabilir ve Tanımsız: Dinî Akademik Çalışmalar
Üzerine Düşünceler”

Chapel Hill North Carolina Üniversitesi, Dinî Etüdler Bölümü,
İslâmî Araştırmalar, Chapel Hill, Kuzey Karolayna, ABD

10.00 Welcoming Remarks

11.00 Opening Speeches

Kenan Gürsoy, Prof.

“Sufism and the Conception of Civilization”

R. Ambassador

Director of Board of Trustees and Executive Board of CENAN
Education Culture and Health Foundation

Atif Khalil, Assoc. Prof.

“Ibn al-'Arabi, Sufi Metaphysics and

the Near the Death Experience”

University of Lethbridge, Department of Religious Studies,
Classical Islamic Thought, Alberta, Canada

Mahmud Erol Kılıç, Prof.

“The Importance of Ottoman Period Sufi Thought and Works”

Advisor to Üsküdar University Chancellor

Secretary General for the Organization of the Islamic
Conference Member Countries' Parliamentary Union, Tehran,
Iran

12.00 – 14.30 LUNCH BREAK

14.30 Keynote Speech

Juliane Hammer, Assoc. Prof.

“The Discernable and the Ineffable:

Reflections on the Academic Study of Religion”

University of North Carolina at Chapel Hill, Islamic Studies in
the Department of Religious Studies, Kenan Rifai Scholar of
Islamic Studies, North Carolina, USA

I. ULUSLARARASI TASAVVUF ARAŞTIRMALARI
LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMPOZYUMU
9-11 MART 2018



1ST INTERNATIONAL SUFI STUDIES
GRADUATE STUDENT SYMPOSIUM
9-11 MARCH 2018

9 MART CUMA

Nermin Tarhan Konferans Salonu

15.15 Açılış Oturumu

OTURUM 1 15.15 – 16.15
Oturum Başkanı Juliane Hammer, Doç. Dr.

Banu Büyükçingil

“Görmedi göz ile, Kemâli gördü Aşk ile”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf
Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı
Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Annika Schmeding

“Afganistan’da Tartışmalı Dinî Söylemlerde
Tasavvufun Yerini Bulmak”
Doktora Öğrencisi, Boston Üniversitesi,
Antropoloji Bölümü, Boston, ABD

Micah Hughes

“Nurettin Topçu’da (1909-1975) Bergson’cu Tasavvuf Anlayışı”
Doktora Öğrencisi, İslâmî Araştırmalar, Dinî Etüdler Bölümü,
Chapel Hill North Carolina Üniversitesi, Chapel Hill, Kuzey
Karolayna, ABD

Değerlendirme ve Sorular 15 dk.

16.15 – 16.35 Ara

9 MARCH FRIDAY

Nermin Tarhan Conference Hall

15.15 Opening Session

PANEL 1 15.15 – 16.15
Chairperson Juliane Hammer, Assoc. Prof.

Banu Büyükçingil

“He didn’t see by eye, but Kemâlî saw by Love.”
MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies,
Sufi Culture and Literature, Istanbul, Turkey

Annika Schmeding

“Finding Their Place: Sufism in Contested
Religious Discourse in Afghanistan”
PhD. Candidate, Department of Anthropology,
Boston University, Boston, USA

Micah Hughes

“The Bergsonian Mysticism of Nurettin Topçu (1909-1975)”
PhD Candidate, Islamic Studies in the Department of Religious
Studies, University of North Carolina at Chapel Hill, North
Carolina, USA

Q&A, 15 mins

16.15 – 16.35 Break

I. ULUSLARARASI TASAVVUF ARAŞTIRMALARI
LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMPOZYUMU
9-11 MART 2018



1ST INTERNATIONAL SUFI STUDIES
GRADUATE STUDENT SYMPOSIUM
9-11 MARCH 2018

9 MART CUMA

Nermin Tarhan Konferans Salonu

OTURUM 2 16.35 – 17.50
Oturum Başkanı Emine Yeniterzi, Prof. Dr.

Hülya Taştekin

“Niyâzî-i Mısrî *Divân*ında Fenâ Makamlarında Aşk”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf
Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı
Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Kotoko Madono

“Niyâzî-i Mısrî Hazretlerine Göre İnsân-ı Kâmil ve Eskatolojisi”
Doktora Öğrencisi, Asya ve Afrika Saha Araştırmaları Enstitüsü,
Kyoto Üniversitesi, Kyoto, Japonya

Gülcan Koç

“Mesnevî’de Yer Alan Donmuş Ejderha Hikâyesinin Farklı
Şerhlere Göre Yorumu ve Tahlili”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Selçuk Üniversitesi Mevlâna
Araştırmaları Enstitüsü, Mevlâna ve Mevlevîlik Araştırmaları
Ana Bilim Dalı, Konya, Türkiye

H. Kerim Güç

Müslüman Kaynakların Dante ve Temel Eseri Olan İlahi
Komedyâ Üzerinde Etkileri”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf
Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı
Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Değerlendirme ve Sorular 15 dk.

18.00 AKŞAM YEMEĞİ

19.40 KONSER

PANEL 2 16.35 – 17.50
Chairperson Emine Yeniterzi, Prof.

Hülya Taştekin

“Divine Love in Annihilation Station in Niyâzî-i Mısrî’s *Divân*”
MA Student, Institute for Sufi Studies,
Sufi Culture and Literature, Üsküdar University,
Istanbul, Turkey

Kotoko Madono

“Niyâzî-i Mısrî’s Views on The Perfected Man and His
Eschatology” PhD Student, Graduate School of Asian and
African Area Studies at Kyoto University, Kyoto, Japan

Gülcan Koç

“Interpretation and analysis of the frozen dragon story in the
Masnavi according to various commentaries”
MA Student, Selçuk University,
Institute of Rumi Studies, Rumi and Mevlevî Researches,
Konya, Turkey

H. Kerim Güç

“Influence of Muslim sources on Dante and his opus
The Divine Comedy”
MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies, Sufi
Culture and Literature,
Istanbul, Turkey

Q&A, 15 mins

18.00 DINNER

19.40 CONCERT

I. ULUSLARARASI TASAVVUF ARAŞTIRMALARI
LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMPOZYUMU
9-11 MART 2018



1ST INTERNATIONAL SUFI STUDIES
GRADUATE STUDENT SYMPOSIUM
9-11 MARCH 2018

10 MART CUMARTESİ

Nermin Tarhan Konferans Salonu

10 MARCH SATURDAY

Nermin Tarhan Conference Hall

OTURUM 3 09.00 – 10.15

Oturum Başkanı F. Cangüzel Güner Zülfiyar, Yrd. Doç. Dr.

Mustafa Fidan

“Tasavvuf Kültüründe Esmâ-i Hüsnâ'nın Yeri ve Edebî Eserlerimize
Yansıması: Kuddûsî Divânı Örneği”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler
Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı,
Eski Türk Edebiyatı Bilim Dalı, Konya, Türkiye

Vedide Fanoşçu

“İlahiyât-ı Ken'ân'da Aşk Kavramının İşlenişi”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf
Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı Anabilim
Dalı, İstanbul, Türkiye

Semanur Bal

“Annemarie Schimmel'in Türkiye'de Geçirdiği Dönem”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf
Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı Anabilim
Dalı, İstanbul, Türkiye

A. Eylül Yalçınkaya

“Hz. Peygamber Ahlâkının Bir Örneği Olarak: Semiha Cemâl
Hanım'ın anlatımıyla Ken'ân Rifâî'nin Meşreb-i Şerifleri”
Doktora Öğrencisi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tasavvuf Anabilim
Dalı, Uludağ Üniversitesi, Bursa, Türkiye

Değerlendirme ve Sorular 15 dk.

10.15 - 10.30 Ara

PANEL 3 09.00 – 10.15

Chairperson F. Cangüzel Güner Zülfiyar, Asst. Prof.

Mustafa Fidan

“The place and reflection of the Beautiful Names of Allah in
literary works in Sufi culture: the example of Quddusi's Divan”
MA Student, Selçuk University, Institute of Social Sciences,
Turkish Language and Literature
Konya, Turkey

Vedide Fanoşçu

“Cultivation of the concept of love in *İlahiyat-ı Ken'an*”
MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies, Sufi
Culture and Literature
Istanbul, Turkey

Semanur Bal

“Annemarie Schimmel's Time in Turkey”
MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies, Sufi
Culture and Literature
Istanbul, Turkey

A. Eylül Yalçınkaya

“An Example of the Beautiful Conduct of the Prophet
Muhammad: Kenan Rifai's Honored Disposition According
to Semiha Cemal”
PhD. Candidate, Uludağ University, Institute of Social Sciences,
Tasawwuf/Sufi Studies, Bursa, Turkey

Q&A, 15 mins

10.15 – 10.30 Ara/Break

I. ULUSLARARASI TASAVVUF ARAŞTIRMALARI
LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMPOZYUMU
9-11 MART 2018



1ST INTERNATIONAL SUFI STUDIES
GRADUATE STUDENT SYMPOSIUM
9-11 MARCH 2018

10 MART CUMARTESİ

Kuleli Salonu

10 MARCH SATURDAY

Kuleli Hall

OTURUM 8 09.00 – 10.15

Oturum Başkanı Rıdvan Özdiç, Yrd. Doç. Dr.

Birhan Gençer

“Tüketim Kültürüne Tasavvufî Yaklaşım”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf
Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı
Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

İlâhe M. Kurşun

“Çağdaş Türk Sûfî Kadınlarından
Meşkûre Sargut: Hayatı ve Eserleri”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf
Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı
Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Süleyman Yaşar

“Tasavvuf ve Sosyoloji İlişkisi: Disiplinler Arası Yöntem ve
Pratiklerin Önemi Üzerine Bir Değerlendirme”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Harran Üniversitesi, Sosyal Bilimler
Enstitüsü, Tasavvuf Tarihi Anabilim Dalı, Şanlıurfa, Türkiye

Hülya Deliktaş

“Türkiye'de Tasavvuf Anabilim Dallarında Yapılan
Lisansüstü Tezlerle İlişkin İstatistiksel Değerlendirme”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf
Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı
Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Değerlendirme ve Sorular 15 dk.

10.15 - 10.30 Ara

PANEL 8 09.00 – 10.15

Chairperson Rıdvan Özdiç, Asst. Prof.

Birhan Gençer

“A Sufi Approach to Consumption Culture”
MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies, Sufi
Culture and Literature,
Istanbul, Turkey

İlâhe M. Kurşun

“Meşkûre Sargut: A Contemporary
Turkish Sufi Woman's Life and Works”
MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies,
Sufi Culture and Literature, Istanbul, Turkey

Süleyman Yaşar

“The Relationship between Sufism and Sociology: An
Assessment on the Importance of
Interdisciplinary Methods and Practices”
MA Student, Harran University, Institute of Social Sciences,
Department of Sufi History, Sanliurfa, Turkey

Hülya Deliktaş

“Statistical Evaluation of Graduate Theses Written in
Departments of Sufi Studies at Divinity Schools in Turkey”
MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies,
Sufi Culture and Literature,
Istanbul, Turkey

Q&A, 15 mins

10.15 – 10.30 Ara/Break

I. ULUSLARARASI TASAVVUF ARAŞTIRMALARI
LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMPOZYUMU
9-11 MART 2018



1ST INTERNATIONAL SUFI STUDIES
GRADUATE STUDENT SYMPOSIUM
9-11 MARCH 2018

10 MART CUMARTESİ

Nermin Tarhan Konferans Salonu

OTURUM 4 10.30 - 11.45
Oturum Başkanı Atif Khalil, Doç. Dr.

Elvida Ünal

“Çin’de Nakşibendilik: Cehriyye ve Hufiyye”
Doktora Öğrencisi, Pekin Üniversitesi, Arap Dili ve Kültürü
Bölümü, Pekin, Çin

M. Ajmal Hanif

“Ticâniyye İdrâkinde Cevâhir el-Me‘ânî’nin Dönüşümü”
Doktora Öğrencisi, Bayreuth Üniversitesi, Bayreuth Uluslararası
Afrika Çalışmaları, İslâm Araştırmaları Bölümü,
Bavyara, Almanya

Nazlı Kayahan

“İbn Arabî’de Fütüvvet”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf
Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı
Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Saadet Mammadova

“Modern Fizikte ve İbnü’l-Arabî Düşüncesinde Fiziksel
Gerçeklik, Zaman ve Mekân Kavramlarının Karşılaştırılması”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf
Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı
Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Değerlendirme ve Sorular 15 dk.

11.45 - 13.30 ÖĞLE YEMEĞİ

10 MARCH SATURDAY

Nermin Tarhan Conference Hall

PANEL 4 10.30 - 11.45
Chairperson Atif Khalil, Assoc. Prof.

Elvida Ünal

“Naqshibandiyya in China: Jahriyya and Hufiyya”
PhD Student, Department of Arabic Language and Culture,
Peking University, Beijing, China

M. Ajmal Hanif

“An Evolution in Tijâniyya Perception of Jawâhir al-Ma‘ânî”
University of Bayreuth, Bayreuth International Graduate
School of African Studies (BIGSAS)
PhD Student, Islamic Studies, Bavaria, Germany

Nazlı Kayahan

“Futuwwa in Ibn-Arabî”
MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies, Sufi
Culture and Literature, Istanbul, Turkey

Saadet Mammadova

“Comparison of the Concepts of Physical Reality, Time and
Space in Modern Physics and İbn Arabî’s Thought”
MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies, Sufi
Culture and Literature, Istanbul, Turkey

Q&A, 15 mins

12.00 - 13.30 LUNCH BREAK

I. ULUSLARARASI TASAVVUF ARAŞTIRMALARI
LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMPOZYUMU
9-11 MART 2018



1ST INTERNATIONAL SUFI STUDIES
GRADUATE STUDENT SYMPOSIUM
9-11 MARCH 2018

10 MART CUMARTESİ

Kuleli Salonu

OTURUM 9 10.30 - 11.45
Oturum Başkanı Emine Yeniterzi, Prof. Dr.

Simindokht Bagheri Mehmandoust

“Mesnevî’de Hz. Mevlânâ ve Hüsameddin Çelebi’nin
Dostluğunun Tasviri”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf
Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı
Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Gülsüm Yağcıoğlu

“Süleyman Çelebi Mevlid’inde ve *İlâhiyât-ı Ken’ân*’da Merhaba
Söylemi Üzerine”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf
Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı
Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Mikâil Türker Bal

“20. Yüzyılda Saraybosna’da Mesnevîhanlık Geleneği ve
Mesnevîhan Hacı Hafız Halid Efendi Hacimulîç”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf
Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı
Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Özlem Urfalıoğlu

“Ana Tanrıça’dan Kadınlar Mahfiline”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf
Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı
Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Değerlendirme ve Sorular 15 dk.

11.45 - 13.30 ÖĞLE YEMEĞİ

10 MARCH SATURDAY

Kuleli Hall

PANEL 9 10.30 - 12.00
Chairperson Emine Yeniterzi, Prof.

Simindokht Bagheri Mehmandoust

“Depiction of Rumi and Husameddin Chalabi’s association in
the Masnavi”
MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies,
Sufi Culture and Literature,
Istanbul, Turkey

Gülsüm Yağcıoğlu

“On the Concept of Marhaba in Suleyman Chalabi’s Mawlid and
İlahiyat-ı Ken’an”
MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies, Sufi
Culture and Literature, Istanbul, Turkey

Mikâil Türker Bal

“Tradition of the Mesnevihan in 20th Century Sarajevo and
Mesnevihan Haji Hafız Halid Efendi Hajimulîç”
MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies, Sufi
Culture and Literature, Istanbul, Turkey

Özlem Urfalıoğlu

“From ‘Mother Goddess’ to the Women’s Space”
MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies, Sufi
Culture and Literature, Istanbul, Turkey

Q&A, 15 mins

12.00 - 13.30 LUNCH BREAK

I. ULUSLARARASI TASAVVUF ARAŞTIRMALARI
LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMPOZYUMU
9-11 MART 2018



1ST INTERNATIONAL SUFI STUDIES
GRADUATE STUDENT SYMPOSIUM
9-11 MARCH 2018

10 MART CUMARTESİ

Nermin Tarhan Konferans Salonu

OTURUM 5 13.30 – 15.00
Oturum Başkanı Ercan Alkan, Yrd. Doç. Dr.

Deniz Mater Deuss

“Sivil Toplum Kuruluşunun Tasavvuf Kültürü Açısından İncelenmesi: TÜRKAD Kurucusu Sâmîha Ayverdi’ye göre Tasavvuf Kültürü”

Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

E. Ebru Arslan

“Türk İş Dünyasındaki Değerler Sisteminin Anadolu İrfanı Işığında Yeniden Tesisi”

Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Kazunori Matsuda

“Reformist Tasavvuf veya ‘Wahhabi’ Düşüncesi: Seyyid Ahmed Barelvî’nin Ahmed Rıza Han Tarafından Tenkidi”
Doktora Öğrencisi, Kyoto Üniversitesi, Asya ve Afrika Saha Araştırmaları Enstitüsü, Kyoto, Japonya

Melike Türkân Bağlı

“Modern Eğitim ve Tasavvuf: Ken’an Rifâî’nin Tekke Anlayışından Ne Öğreniyoruz?”

Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Michael Arnold

“Tasavvuf ve Memlûklülerde Öğretim Kurumu”
Doktora Öğrencisi, Arap ve Orta Doğu Tarihi, Beyrut Amerikan Üniversitesi, Beyrut, Lübnan

Değerlendirme ve Sorular 15 dk.

15.00 – 15.15 Ara

10 MARCH SATURDAY

Nermin Tarhan Conference Hall

PANEL 5 13.30 – 15.00
Chairperson Ercan Alkan, Asst. Prof.

Deniz Mater Deuss

“Examining a Civil Society Organization from The Viewpoint of Sufi Culture: Sufi Culture According to Samiha Ayverdi, Founder of The Turkish Women’s Cultural Association (TURKKAD)”

MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies, Sufi Culture and Literature, Istanbul, Turkey

E. Ebru Arslan

“Reconstruction of Moral Values in Turkish Business Life in Light of Anatolian Wisdom”

MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies, Sufi Culture and Literature, Istanbul, Turkey

Kazunori Matsuda

“Reformist Sufism or ‘Wahhabi’ Thought: The Criticism of Saiyid Aḥmad Barelvî by Aḥmad Rizā Khān”
PhD. Candidate, Kyoto University, Graduate School of Asian and African Area Studies, Kyoto, Japan

Melike Türkan Bağlı

“Modern Education and Tasawwuf: What do We Learn from Kenan Rifai’s Understanding of Lodge?”

MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies, Sufi Culture and Literature Istanbul, Turkey

Michael Arnold

“Sufism and the Mamluk Learned Institution”
PhD Student, American University of Beirut, Arab and Middle Eastern History, Beirut, Lebanon

Q&A, 15 mins

15.00 – 15.15 Break

I. ULUSLARARASI TASAVVUF ARAŞTIRMALARI
LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMPOZYUMU
9-11 MART 2018



1ST INTERNATIONAL SUFI STUDIES
GRADUATE STUDENT SYMPOSIUM
9-11 MARCH 2018

10 MART CUMARTESİ

Kuleli Salonu

OTURUM 10 13.30 – 14.45
Oturum Başkanı Sümeyye Parıldar, Yrd. Doç. Dr.

Mukaddes Erbay Karasakal

“Mesnevi’de Mizah”

Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Hilâl Otyakmaz

“Kosova-Paştrik Dağı’ndaki Sarı Saltık Makamı Etrafında Gelişen İnanç ve Ritüeller”

Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Emel Ortakçı

“Yunus Emre ve Fuzuli’nin Şiirlerinde Mahlukun Allah ve Peygamber Aşkı”

Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Elif Hilâl Doğan

“İnsân-ı Kâmildeki Ferdiyet Tecellisi ve Örnek İncelemeleri”

Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Değerlendirme ve Sorular 15 dk.

14.45 – 15.00 Ara

10 MARCH SATURDAY

Kuleli Hall

PANEL 10 13.30 – 14.45
Chairperson Sümeyye Parıldar, Asst. Prof.

Mukaddes Erbay Karasakal

“Humor in the Masnavi”

MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies, Sufi Culture and Literature, Istanbul, Turkey

Hilâl Otyakmaz

“Beliefs and Rituals Developed Around the Maqam of Sari Saltik in Pashtrik Mountain, Kosovo”

MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies, Sufi Culture and Literature, Istanbul, Turkey

Emel Ortakçı

“The Created’s Love for Allah and the Prophet in Yunus Emre and Fuzuli’s Poems”

MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies, Sufi Culture and Literature, Istanbul, Turkey

Elif Hilâl Doğan

“Manifestation of Uniqueness (Fardiyya) in the Completed Human Being and Examples”

MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies, Sufi Culture and Literature, Istanbul, Turkey

Q&A, 15 mins

14.45 – 15.00 Break



10 MART CUMARTESİ

Nermin Tarhan Konferans Salonu

OTURUM 6 15.15 – 16.45
Oturum Başkanı Bedri Mermutlu, Yrd. Doç. Dr.

M. Hüseyin Çelebi
“Süleymaniye’den Bakınca”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Nilgün Yalım Eren
“Ressam Erol Akyavaş’ın Sanatında Kutsal Semboller ve Kâbe”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Rıza Çaylı
“Hamidullah Üzerinden Asr-ı Saadet Dönemi İle Günümüz Hukuk Kurallarının Mukayesesi”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Hümânur Bağlı
“Anadolu’nun Tasavvuf Büyüklerinin Modern Çağdaki Temsilleri: Görsel Kimlik Konusuna Yeniden Bakış”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Lâle Yıldır
“Galata Mevlevihanesi Hamuşan’daki Mezar Taşlarının Tezyinatı”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Üsküdar Üniversitesi, İstanbul, Türkiye

Değerlendirme ve Sorular 15 dk.
16.45 – 17.00 Ara

10 MARCH SATURDAY

Nermin Tarhan Conference Hall

PANEL 6 15.15 – 16.45
Chairperson Bedri Mermutlu, Asst. Prof.

M. Hüseyin Çelebi
“Looking from Süleymaniye”
MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies, Sufi Culture and Literature, Istanbul, Turkey

Nilgün Yalım Eren
“Sacred Symbols and the Kaaba in Painter Erol Akyavaş’ art”
MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies, Sufi Culture and Literature, Istanbul, Turkey

Rıza Çaylı
“Rule of Law in the Time of the Prophet and Today: Hamidullah’s Example”
MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies, Sufi Culture and Literature, Istanbul, Turkey

Hümânur Bağlı
“Representations of Anatolian Sufis in the Modern Age: A Reconsideration of Visual Identity”
MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies, Sufi Culture and Literature, Istanbul, Turkey

Lâle Yıldır
“Embellishments around the Tombstones in Hamushan of the Galata Mevlevihane”
MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies, Sufi Culture and Literature, Istanbul, Turkey

Q&A, 15 mins
16.45 – 17.00 Break



10 MART CUMARTESİ

Kuleli Salonu

OTURUM 11 15.00 – 16.15
Oturum Başkanı Niyazi Beki, Doç. Dr.

E. Hüdâyâr Işık
“Az Yemenin Tasavvufî ve Tıbbî Yönden Önemi”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Üsküdar Üniversitesi, İstanbul, Türkiye

A. Rahşan Gürel
“Tezkîretü’l-Evliyâ’da Önerilen İslâm - Tasavvuf Modeli”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Fatıma Zehra Yüter
“Osmanlı Şehir Ruhunda Ağaç”
Yüksek Lisans Mezunu, Haliç Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Meryem Merve Çakıcı
“Kur’ân ve Sünnet Işığında Çevre Bilincinin Yeniden İnşası (El-Muhît)”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Değerlendirme ve Sorular 15 dk.
16.15 – 16.30 Ara

10 MARCH SATURDAY

Kuleli Hall

PANEL 11 15.00 – 16.15
Chairperson Niyazi Beki, Assoc. Prof.

E. Hüdâyâr Işık
“The Importance of Eating Little in Sufi and Medical Terms”
MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies, Sufi Culture and Literature, Istanbul, Turkey

A. Rahşan Gürel
“Islamic-Sufi model offered in Tazkirat al-Awliya”
MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies, Sufi Culture and Literature, Istanbul, Turkey

Fatıma Zehra Yüter
“Trees in the Ottoman City Soul”
MA Graduate, Haliç University, Institute of Sciences, Architecture, Istanbul, Turkey

Meryem Merve Çakıcı
“Rebuilding an Environmental Awareness in Light of the Qur’an and Sunna (Al-Muhît)”
MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies, Sufi Culture and Literature, Istanbul, Turkey

Q&A, 15 mins
16.15 – 16.30 Break

I. ULUSLARARASI TASAVVUF ARAŞTIRMALARI
LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMPOZYUMU
9-11 MART 2018



1ST INTERNATIONAL SUFI STUDIES
GRADUATE STUDENT SYMPOSIUM
9-11 MARCH 2018

10 MART CUMARTESİ

Nermin Tarhan Konferans Salonu

OTURUM 7 17.00 – 18.15

Oturum Başkanı Ahmet Murat Özel, Yrd. Doç. Dr.

Hamdi al-Bulqini

“Hamka Görüşünde Modern Tasavvuf”
Doktora Öğrencisi, Din Usûlü ve Karşılaştırmalı Din Bölümü,
Uluslararası İslâm Üniversitesi, Malezya

Nazende Yılmaz

“Türk ve Japon Kültürlerinde Mekânı Biçimlendiren Mânevi
UNSURLARIN KARŞILAŞTIRILMASI”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf
Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı
Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

ValiAllah Kavusi

“İlhanlı Döneminde İran’da Sufilere Türbe Yapımının
Başlangıcı: Natanz’da Şeyh Abdüssamed’in Türbe Külliyesi”
Doktora Öğrencisi, Tahran Üniversitesi, İslâm Sanat Tarihi
Bölümü, Tahran, İran

Gülfem Alıcı

“Unutulmuş bir Osmanlı Mutasavvıfı: Halepli Kâsim b.
Salâhaddîn el-Hânî (v. 1697) – Biyografik Bir Yaklaşım”
Doktora Sonrası Araştırmacı, Eberhard Karls Üniversitesi,
Tübingen, Almanya

Değerlendirme ve Sorular 15 dk.

10 MARCH SATURDAY

Nermin Tarhan Conference Hall

PANEL 7 17.00 – 18.15

Chairperson Ahmet Murat Özel, Asst. Prof.

Hamdi al-Bulqini

“The Modern Tasawwuf in the Perspective of Hamka”
PhD Student, International Islamic University, Usul al-Din and
Comparative Religion, Malaysia

Nazende Yılmaz

“A Comparison of the Spiritual Elements Shaping Space in
Turkish and Japanese Culture”
MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies, Sufi
Culture and Literature, Istanbul, Turkey

ValiAllah Kavusi

“The Flourishing of Construction of Sufi Shrines during
Ilkhanid Period Iran: The Case of Sheikh Abd al-Samad’s Shrine
Complex at Natanz, Iran”
PhD Student, University of Tehran, Encyclopædia Islamica
Foundation Department of Art and Architecture, Islamic Art
History, Tehran, Iran

Gülfem Alıcı

“A forgotten Ottoman Sufi: The Aleppine Qâsim b. Salâhaddîn
al-Khânî (d. 1697) – A Biographical Approach”
Post-Doctoral Researcher Eberhard Karls University,
Tübingen, Germany

Q&A, 15 mins

I. ULUSLARARASI TASAVVUF ARAŞTIRMALARI
LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMPOZYUMU
9-11 MART 2018



1ST INTERNATIONAL SUFI STUDIES
GRADUATE STUDENT SYMPOSIUM
9-11 MARCH 2018

10 MART CUMARTESİ

Kuleli Salonu

OTURUM 12 16.30 – 17.45

Oturum Başkanı V. Emre Ömürlü, Prof. Dr.

Tuğçe Meç

“Yeni Türk Edebiyatında ‘Öte’nin Algılanış Biçimi Olarak
‘Mistik-Metafizik’ ve ‘Tasavvufi’ Bağlamda Âsaf Halet Çelebi İle
Yahyâ Kemâl Beyatlı Şiiri”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Marmara Üniversitesi, Türkiyat
Araştırmaları Enstitüsü, Türk Dili Edebiyatı Anabilim Dalı, Yeni
Türk Edebiyatı Bilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Görkem Sürücü

“Mesihpaşa İmamı Romanında Taassup ve Tasavvuf”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf
Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı
Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Şerife Göktaş

“Hakikati Sinema ile Keşfetmek:
Semih Kaplanoğlu Yusuf Üçlemesi”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf
Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı
Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Güldemet Gültekin

“Tasavvufta Şükür Kavramı”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf
Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı
Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Değerlendirme ve Sorular 15 dk.

10 MARCH SATURDAY

Kuleli Hall

PANEL 12 16.30 – 17.45

Chairperson V. Emre Ömürlü, Prof.

Tuğçe Meç

“Understanding of the ‘Hereafter’ in Contemporary Turkish
Literature in the Context of ‘Mystical-Metaphysical’ and ‘Sufi’ in
Asaf Halet Çelebi and Yahya Kemal Beyatlı’s Poem”
MA Student, Marmara University, Institute of Turkic Studies,
Department of Turkish Language and Literature,
Istanbul, Turkey

Görkem Sürücü

“Bigotry and Sufism in the novel *Mesihpaşa İmamı*”
MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies,
Sufi Culture and Literature,
Istanbul, Turkey

Şerife Göktaş

“Discovering Reality Through Cinema:
Semih Kaplanoğlu’s Yusuf Trilogy”
MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies,
Sufi Culture and Literature,
Istanbul, Turkey

Güldemet Gültekin

“Gratefulness in Sufi Thought”
MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies, Sufi
Culture and Literature, Istanbul, Turkey

Q&A, 15 mins

I. ULUSLARARASI TASAVVUF ARAŞTIRMALARI
LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMPOZYUMU
9-11 MART 2018



1ST INTERNATIONAL SUFI STUDIES
GRADUATE STUDENT SYMPOSIUM
9-11 MARCH 2018

11 MART PAZAR

Nermin Tarhan Konferans Salonu

OTURUM 13 09.30 – 10.45

Oturum Başkanı Muhammed Bedirhan, Yrd. Doç. Dr.

Hümeyra Livatyalı

“İbn-i Arabî’de ‘Muhabbet’ Kavramının
Ontolojik Kemâlât ile İrtibatı”

Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf
Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı
Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Mithat Özçakıl

“Gelenekte Uygulanmış Mevlevî Mukabelesi ve Günümüzde
İcra Edilen Sema Ayini Karşılaştırması”

Yüksek Lisans Öğrencisi, Selçuk Üniversitesi, Mevlânâ
Araştırmaları Enstitüsü, Mevlânâ ve Mevlevîlik Araştırmaları
Anabilim Dalı, Konya, Türkiye

Ercan Tanrıtanır

“Gülhane’de Bir Gizli Hazine: Ünsî Hasan Şa’bânî”

Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf
Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı
Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

N. Tuhfe Toçoğlu Akgül

“*Garîb-nâme*’de Dört Sayısının İşlevi”

Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf
Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı
Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Değerlendirme ve Sorular 15 dk.

10.45 – 11.00 Ara

11 MARCH SUNDAY

Nermin Tarhan Conference Hall

PANEL 13 09.30 – 10.45

Chairperson Muhammed Bedirhan, Asst. Prof.

Hümeyra Livatyalı

“Connection of the Concept of “Mahabba/Love” with
Ontological Maturity in Ibn Arabi”

MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies, Sufi
Culture and Literature, Istanbul, Turkey

Mithat Özçakıl

“Mawlawi Recitations Applied in Tradition and Its Comparison
with the Sema Ritual Carried out Today”

MA Student, Selçuk University, Institute of Rumi Studies,
Rumi and Mevlevî Researches, Konya, Turkey

Ercan Tanrıtanır

“A Hidden Treasure in Gülhane: Unsi Hasan Sha’bani”

MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies, Sufi
Culture and Literature, Istanbul, Turkey

N. Tuhfe Toçoğlu Akgül

“The Function of the Number Four in *Garîb-nâme*”

MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies,
Sufi Culture and Literature, Istanbul, Turkey

Q&A, 15 mins

10.45 – 11.00 Ara/Break

I. ULUSLARARASI TASAVVUF ARAŞTIRMALARI
LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMPOZYUMU
9-11 MART 2018



1ST INTERNATIONAL SUFI STUDIES
GRADUATE STUDENT SYMPOSIUM
9-11 MARCH 2018

11 MART PAZAR

Nermin Tarhan Konferans Salonu

OTURUM 14 11.00 – 12.15

Oturum Başkanı Niyazi Beki, Doç. Dr.

Nilgün Kâtipoğlu

“Mahur Beste Romanında Tasavvufî Karakterler”

Doktora Öğrencisi, Celal Bayar Üniversitesi, Sosyal Bilimler
Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, İzmir, Türkiye

Yeşim Timur

“Tasavvufta Vakt Kavramı”

Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf
Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı
Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Eren Bayar

“Sun’ullâh-ı Gaybî’nin Dîvân’ında Âyet ve Hadis İktibasları”

Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf
Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı
Anabilim Dalı, Türkiye, İstanbul

Vafa Mammadova

“Modern Bağlamında İslâmî Geometrik Desenler:

Anlam ve Biçimin Değişimleri”

Yüksek Lisans Öğrencisi, İstanbul Teknik Üniversitesi,
Fen Bilimleri Enstitüsü, Endüstri Ürünleri Tasarımı
Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Değerlendirme ve Sorular 15 dk.

12.15 – 14.00 ÖĞLE YEMEĞİ

PANEL 14 11.00 – 12.15

Chairperson Niyazi Beki, Assoc. Prof.

Nilgün Kâtipoğlu

“Sufi Characters in the Novel Mahur Beste”

PhD Student, Institute of Social Studies, Celal Bayar University,
Department of Turkish Language and Literature, Izmir, Turkey

Yeşim Timur

“Concept of Time in Sufism”

MA Student, Institute for Sufi Studies,
Sufi Culture and Literature,
Üsküdar University, Istanbul, Turkey

Eren Bayar

“Verse and Hadith Quotations in Sun’ullâh-ı Gaybî’s Dîvân”

MA Student, Institute for Sufi Studies, Sufi Culture and
Literature, Üsküdar University, Istanbul, Turkey

Vafa Mammadova

“Islamic Geometric Designs in the Modern Context:
Changes in Meaning and Shape”

MA Student, Istanbul Technical University,
Graduate School of Science Engineering and Technology,
Industrial Product Design, Istanbul, Turkey

Q&A, 15 mins

12.15 – 14.00 LUNCH BREAK

I. ULUSLARARASI TASAVVUF ARAŞTIRMALARI
LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMPOZYUMU
9-11 MART 2018



1ST INTERNATIONAL SUFI STUDIES
GRADUATE STUDENT SYMPOSIUM
9-11 MARCH 2018

11 MART PAZAR

Nermin Tarhan Konferans Salonu

OTURUM 15 14.00 – 15.15
Oturum Başkanı Cemâlnur Sargut

Makoto Sawai

“İlâhî Tevhidde Hayat ve Ölüm Metaforu”
Doktora Sonrası Araştırmacı, Kyoto Üniversitesi, Japon Bilim
Araştırmaları Teşvik Topluluğu, Kyoto, Japonya

Esin Tümer

“Tasavvuf Öğretisinin Dinî Yapılarda Yansımaları Üzerine Bir
Sorgulama: Divriği Ulu Cami ve Kible (Kuzey) Taç Kapısı”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü,
Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Üsküdar
Üniversitesi, İstanbul, Türkiye

Kie Inoue

“Hz. Mevlânâ’dan Sultan Veled’e
Tasavvuf Düşüncesinin Aktarımı”
Doktora Öğrencisi, Tokyo Üniversitesi,
Beşerî Bilimler ve Sosyoloji Enstitüsü, Tokyo, Japonya

A. Murathan Dikel

“Hz. Üftâde’nin Tevhid Anlayışı, Günümüzde
Görünürlüğü ve Yaşanırılığı”
Yüksek Lisans Öğrencisi, Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf
Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı Anabilim
Dalı, İstanbul, Türkiye

Değerlendirme ve Sorular 15 dk.

15.15 – 15.30 Ara

KAPANIŞ OTURUMU 15.30 – 17.30

11 MARCH SUNDAY

Nermin Tarhan Conference Hall

OTURUM/PANEL 15 14.00 – 15.15
Chairperson Cemâlnur Sargut

Makoto Sawai

“Life and Death as Metaphor in the Divine Unity”
Post-Doctoral Fellow of Japan Society for Promotion of Science
(JSPS) and currently affiliated with Kyoto University, Kyoto, Japan

Esin Tümer

“A Query into the Reflection of Sufi Teachings to Religious
Structures: Divriği Ulu Mosque and the Qiblah
(Northern) Door”
MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies,
Sufi Culture and Literature, Istanbul, Turkey

Kie Inoue

“Transmission of a Sufi thought: from Rûmî to Sultan Walad”
PhD Student, Graduate School of Humanities and Sociology, The
University of Tokyo, Tokyo, Japan

A. Murathan Dikel

“Uftade’s Understanding of Unity and Its Visibility and Experience
Today”
MA Student, Üsküdar University, Institute for Sufi Studies, Sufi
Culture and Literature, Istanbul, Turkey

Q&A, 15 mins

15.15 – 15.30 Break

CLOSING PANEL 15.30 – 17.30

TÜRK TASAVVUF MUSİKİSİ KONSERİ

Mehmet Kemiksiz

9 MART CUMA 19:40

Nermin Tarhan Konferans Salonu



KONSER

Nermin Tarhan Konferans Salonu

CONCERT

Nermin Tarhan Conference Hall



KONSER

Nermin Tarhan Konferans Salonu

CONCERT

Nermin Tarhan Conference Hall

Zikir Tertibi ve Tekke Usûlü Perde Kaldırma Uşşâk Besmele ve Salavât

Yâr Elinden Aşk Meyin – Uşşâk İlâhî

Güfte: Kenan Rifâî Hz.

Beste: İzzeddin Hümâyî Bey

Yâr elinden aşk meyin biz içmişiz,
Mest olup cân ü cihândan geçmişiz.

Vârımız dünyâya hep terkeyledik,
Bâtını bâtıldan el-hamd seçmişiz

Lütf u İhsân ile – Uşşâk İlâhî

Güfte: Kenan Rifâî Hz.

Beste: Mehmet Kemiksiz

Lutf u ihsân ile cânân bendeni yâd eyledin
Yüsufistân-ı cemâlinle onu şâd eyledin

Her tecelli-i visâlin nûra garketti beni
Kalb-i sûzânımda Beytullâhî bünyâd eyledin

Yâ Şefia'l Müznibîn – Hüseyinî İlâhî

Güfte: Kenan Rifâî Hz.

Beste: Mehmet Kemiksiz

Yâ şefia'l müznibîn şemsü'l Hüdâ şâhım meded
Hiç azad etmem Kabul kurbânınım şâhım meded

Zevkini Sürdüm Cihânın – Bayâtî İlâhî

Güfte: Kenan Rifâî Hz.

Beste: Mehmet Kemiksiz

Zevkini sürdüm cihânın bitti âmâlim bu gün
Kaldı sermâyem nihâyet çeşm-i giryânım bu gün

Aldatır gençlik geçer servet biter sermâye yok
En nihâyet çok imiş dergaflet ücehlim benim

Neden Şekvâ Bu Nefsinden – Hüseyinî İlâhî

Güfte: Kenan Rifâî Hz.

Beste: İzzeddin Hümâyî Bey

Neden şekvâ bu nefsinden revâ mı bilmemek kıymet
Hudâ-yı Zülcelâl'dendir sana o pek büyük nîmet

Derviş Öğüdü – Uşşâk İlâhî

Güfte- Beste: Kenan Rifâî Hz.

Yoldaşım gel Allah Allah diyelim
Hakk'a verdiğimiz ahdi güdelim
Allah adın dâimâ zikr edelim
Her iş Allah'dandır onu bilelim

Şâh iken Lâhutta – Uşşâk İlâhî

Güfte: Kenan Rifâî Hz.

Beste: İzzeddin Hümâyî Bey

Şâh iken lâhutta ey aşk sernigün ettin beni
Serfirâz âzâd iken dâim zebûn ettin beni
Hep melekler râm idi mahkûm-i fermânım benim
Mübtelâ-yı âh ü feryâd ü cünûn ettin beni

Öyle Bir Mahbûba – Muhayyer İlâhî

Güfte: Kenan Rifâî Hz.

Beste: Mehmet Kemiksiz

Öyle bir mahbûba verdim gönlümü almak muhâl
Cân ü îmânım onundur kalmadı bende mecâl
Âşık u hayrân ü mestim mezhebim yokluk benim
Bu vücudum Lâ'sını nûr etti İllâ'yı visâl

Gözüm Dâim Görür Yâri – Uşşâk İlâhî

Güfte- Beste: Kenan Rifâî Hz.

Gözüm dâim görür yâri gönülde aşkın zârı
Ten ü cânda odur sârî dile gör bende dil-dârı
Rifâî ahd ü peymânım Şeh-i Edhem'dir îmânım
Mürüvvet Ümmü Ken'an'ım heman lütfündür amânım

Soyun Vârından Ârından – Nevâ İlâhî

Güfte: Kenan Rifâî Hz.

Beste: Mehmet Kemiksiz

Soyun vârandan ârından
Hele gel gir bu meydâne
Eğer ister isen Hakk'ı
Cânın ver aşka merdâne

Lâ İlâhe İllallâh – Uşşâk İlâhî

Güfte- Beste: Kenan Rifâî Hz.

Aşk beni etti zebûn
Ne yamanmış bu fûsun
Derd-i aşkla gece gün
Eşk-i çeşmim oldu hûn



KONSER

Nermin Tarhan Konferans Salonu

CONCERT

Nermin Tarhan Conference Hall

Kasîde

Na't-ı Hz. Nebevî

Ya şeffa'-müznibîn, şemsü'l hüda şâhım meded
Hiç âzâd etmem kabul, kurbânım şâhım meded

Âşık-ı meftûnunum bezm-i elestten ben senin
Şem'i aşkınla yanar pervanenim şâhım meded

Zulmet-i isyan ile kapkare olduysa yüzüm
Şems-i lutfun nûru, nur eyler beni şâhım meded

Cümleden geçtim büründüm yokluğun ihrâmına
Kâbe-i vechin tavaf etmekteyim şâhım meded

Bir avuç toprak vücudum girdi bahr-i lutfuna
Merhamet, şefkat, inayet senden ey şâhım meded

Afvina layık değil gerçi vücud-ı pür zünub
Rahmetin deryası hadsizdir, ulu şâhım meded

Derdimin dermanı ancak aşk u nurundur benim
Dest-gırimsin efendim, şâh ü sultanım meded

Sen inayet kılmasan yer gök kabul etmez beni
Melce ü âmân-ı cânımsın benim şâhım meded

Her tarafta vechini görmekte cânım daima
Cümle âlem sensin ancak, gayrı yok şâhım meded

Taib ü müstağfirim ben cürmüm efzûn ise de
Dergehinden dönmem asla lutfu bol şâhım meded

Kuldan isyân u hatâ, şehden mürüvvetle atâ
Sen gibi Sultâna kulda yok fütûr, şâhım meded

Hakk'a makbul bir işim yok, ben zebun-i nefsim âh
Din ü îmânım emanettir sana şâhım meded

Ya Resûlâllah Cenân, Ken'ân da, cân da hep senin
Vuslatından etme mahrûm emeded şâhım meded

(Ken'an Rifaî, İlâhiyat-ı Ken'an, s. 20)

Uşşâk Esmâ Zikri

Tertip: Ahmet Hatipoğlu



ÖZGEÇMİŞ

Mehmet Kemiksiz

1969'da Samsun'un Çarşamba ilçesinde doğdu. Orta ve lise öğrenimini Çarşamba İmam Hatip Lisesi'nde tamamladı

Gelenek üzere okuduğu Kur'an-ı Kerim, Mevlid-i Şerif, Ezan ve Salâ gibi Câmî Mûsikîsi formları dışında ilk meşk ve mûsikî eğitimine, kendisi de mûsikî-şinas olan İlçe Kaymakamı; Rahmetli Günalp Varol'un isteği üzerine okulda teşekkül ettirilen ve çalışmalarını bizzat kendisinin yönettiği koroda başladı.

Yüksek öğrenimine 1988 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi İlâhiyat Fakültesi'nde başladı; burada üstün başarı gösteren Mehmet Kemiksiz Marmara Üniversitesi İlâhiyat Fakültesi'nde yüksek öğrenimini tamamladı.

Kuruluşu aynı yıllara tekabül eden Aziz Mahmud Hüdâyî Tasavvuf Mûsikîsi Topluluğu'nda Hafız İlhan TOK himayesinde başta Kur'an-ı Kerim ta'limi ve kırâatı olmak üzere Mevlid ve kaside gibi çeşitli formlardaki icralar konusunda üslup derslerine devam etti. Daha sonra H.İlhan Tok'dan bu koronun yönetimini devraldı. Halen bu koronun şefidir ve her pazar dini musiki meşklerine devam etmektedir.

Hüdâyî Tasavvuf Mûsikîsi Topluluğu'nun Aşk Meydanı I, II, Aşk Meydanı III –Dilhane, Aşk Meydanı IV Nakş-ı Dil, Aşk Meydanı V (Zilhicce İlahileri) ve Süslemeler (Mevlid Tevşihleri) adlı albüm çalışmalarında hem icracı hem de müzik yönetmeni olarak yer aldı. Bu albümlerde sanatçının besteleri de repertuarda yer almıştır.

Mehmet Kemiksiz'in Türk Tasavvuf Musikisi ve Klâsik Türk Müziği alanlarında hemen her formda bestelediği yedi yüzün üzerinde eseri vardır. Bestelerinden bazıları TRT Repertuarına da kabul edilmiş ve seçkin yarışmalarda ödüle layık görülmüştür. Ayrıca sanatkarın bestelerinden bazılarını ülkemizin önde gelen solistleri seslendirmiştir.

Müzik faaliyetlerine; söz yazarlığı, beste ve yeni albüm çalışmaları, yurt içi ve yurt dışı konserleri, meşk faaliyetleri, televizyon programları ve yeni projelerle devam etmektedir

Mehmet Kemiksiz evli ve üç evlat babasıdır.

HÂNENDELER

Veysel KÜÇÜK
İdris ERDEM
M. Ali Kemâl KEMİKSİZ
Ramazan KUTLU
Kadir ÖRNEK

SÂZENDELER

Çello: Çağlar KIRÖMEROĞLU
Kanun: Mustafa TABAK
Kemençe: M. Selçuk ERARSLAN
Ney: Muhammed CEYLAN
Ritimler: Mert NAR/Turgut Yiğit DALAR
Tanbur: Gökhan FİLİZMAN
Ud: Sarper EROĞLU

I. ULUSLARARASI TASAVVUF ARAŒTIRMALARI
LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMPOZYUMU
9-11 MART 2018



1ST INTERNATIONAL SUFI STUDIES
GRADUATE STUDENT SYMPOSIUM
9-11 MARCH 2018





uskudaruniversitesi
tasavvufarastirmalarienstitusu
kerimvakfi



uskudaruni
tasavvufarastirmalarienstitusu
kerimvakfi



uskudaruni
TasavvufEnstitu
kerimvakfi



uskudaruniversitesi